

# A lire

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **79 (1991)**

Heft 10

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-279781>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# à lire

## Le marasme helvétique

François Masnata, Claire Rubattel,

*Le Pouvoir suisse 1291-1991*  
Ed. de l'Aire, 1991, 509 p.

(mc) – «La messe du 700e nous apparaît comme l'organisation malhonnête d'un déplacement mental de la conscience collective. Dans une Suisse qui navigue depuis des décennies dans le sillage des grandes puissances capitalistes et qui s'apprête à glisser dans un nouvel Espace économique européen – ou du moins essaie d'en tirer profit – on propose à la population un

bazar incohérent de réflexions culturelles et historiques entremêlées de messes populaires du genre vidéo-clip pour produit de lessive. A la place d'affronter honnêtement les problèmes d'aujourd'hui et de demain – ce qui peut se faire uniquement par un effort intellectuel dans le cadre de débats quotidiens – on nous invite à une promenade autour du lac des Quatre-Cantons sur un chemin bordé de totems.»

Ainsi s'exprime Hans-Ulrich Jost dans *Le Pouvoir suisse 1291-1991*, donnant là le ton de la nouvelle édition, revue et augmentée, de cet ouvrage paru en 1978 sous la plume de François Masnata et Claire Rubattel. Ce sont surtout les contributions nouvelles qui font

l'intérêt de l'ouvrage, encore qu'un gros travail d'actualisation ait été fait sur le texte original. La Suisse est en crise, et plutôt que de se voiler la face, parlons-en, clament Masnata et Rubattel.

Grâce à un travail de recherche très fouillé, grâce aussi aux contributions extérieures, c'est un vaste panorama de la vie politique, sociale, culturelle et économique en Suisse qui nous est présenté là, au travers d'une grande fresque de l'histoire passée et présente dans la première partie, et de quelques problèmes particuliers dans la seconde. Fédéralisme, démocratie, consensus, égalité, autant de valeurs éternelles helvétiques passées au crible de leurs effets sur les laissés-pour-compte.

Impossible ici de tout passer en revue dans ce recueil aux multiples facettes. Remarquons d'abord qu'une grande attention a été portée à la problématique de l'égalité entre femmes et hommes, non seulement dans des textes traitant précisément de ce sujet (Claire Rubattel et Silvia Ricci) mais aussi dans l'ensemble de l'ouvrage. C'est assez rare pour mériter qu'on le souligne ici, car nombre d'ouvrages, même lorsqu'ils analysent une situation sous l'angle des rapports entre dominés et dominants, «oublent» que la position des femmes n'est pas toujours et en tous points assimilable à celle des hommes.

L'excellent article de René Lévy intéressera sans aucun doute les féministes par sa fine analyse de la genèse des mouvements sociaux en Suisse, de leurs stratégies et de leur effet sur la démocratie helvétique.

Il faut mentionner aussi la contribution de Myriam Meuwly. Partant de son expérience personnelle comme chroniqueuse judiciaire, elle allie sensibilité et rigueur pour montrer l'incommunicabilité entre le monde des justiciables et celui des justiciés, et ponctue son texte de réflexions originales qui vont bien au-delà du cas concret de la justice.

Les contributions traitent toutes de problèmes graves et de prime importance auxquels, que nous le voulions ou non, nous sommes bien obligés de nous atteler. Cet ouvrage constitue une manière d'y réfléchir, avec «le pessimisme de l'intelligence» comme le dit François Masnata.

## La petite musique de l'authenticité

Yvette Jaggi,

*Ce n'est pas le moment de mollir*

Ed. Zoé, 1991, 155 p.

(srl) – Ce n'est pas le moment de mollir : en découvrant le titre du livre qu'Yvette Jaggi publie en ce début d'automne aux éditions Zoé, j'ai repensé à une revue clandestine de la résistance antifasciste italienne, intitulée Non mollare ! dont un numéro figurait dans la bibliothèque de mes parents. Contre quoi la politicienne vaudoise se bat-elle, résiste-t-elle, dans le plus beau sens de ce terme ? Non certes contre ses adversaires politiques, qui ne sont que des adversaires, à l'égard desquels du reste elle sait témoigner de l'estime (voir par exemple, dans son livre, les pages qu'elle consacre à la dialectique socialisme/libéralisme) : mais contre l'injustice, l'affaiblissement du politique, la banalisation de la culture, l'appauvrissement de l'information, l'absence d'idéal.

De longs passages du livre sont consacrés à la cause des femmes, qui est particulièrement chère à l'auteure ; mais c'est l'ensemble de l'ouvrage qu'il faut lire, pour se faire une idée de cette personnalité hors du commun, qui se décide à dire «je» et même à parler un peu d'elle-même pour se faire mieux comprendre, pour permettre à celles et ceux qui suivent sa carrière politique d'entendre, sous un discours d'une assurance redoutable et d'une compétence sans faille, la petite musique de l'authenticité.

Opération électorale ? Sans doute, en partie du moins, elle-même le reconnaît. Mais cela finalement, importe peu. Que l'on vote pour elle ou pas les 20 et 21 octobre, son message mérite d'être écouté.

## ELECTIONS FÉDÉRALES 18-20 OCTOBRE 1991

GENÈVE PARTI DU TRAVAIL  
Liste No 14: 5 femmes+5 hommes

VAUD POP  
Liste No 7: 9 femmes+8 hommes

NEUCHÂTEL POP - Unité socialiste  
Liste No 4: 2 femmes+3 hommes

### Une représentation à l'image de la population, mais pas du Parlement.

L'égalité dans la pratique, c'est ce que veulent les deux initiatives lancées par le Parti du Travail/POP: l'égalité entre hommes et femmes dans les assurances sociales et dans la vie politique.

Le Parti du Travail/POP veut que les femmes soient en plus grand nombre dans la vie économique, sociale et politique, pour qu'elles y fassent valoir leur sensibilité et leurs expériences; il veut des hommes impliqués davantage dans la vie familiale.

Chacun y gagnerait,  
la société et la politique aussi.

FEMMES

S U I S S E S

Le journal des femmes  
qui n'ont  
pas froid aux yeux.