

La magie du fil

Autor(en): **Ruchti, Nicole**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **79 (1991)**

Heft 2

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-279624>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

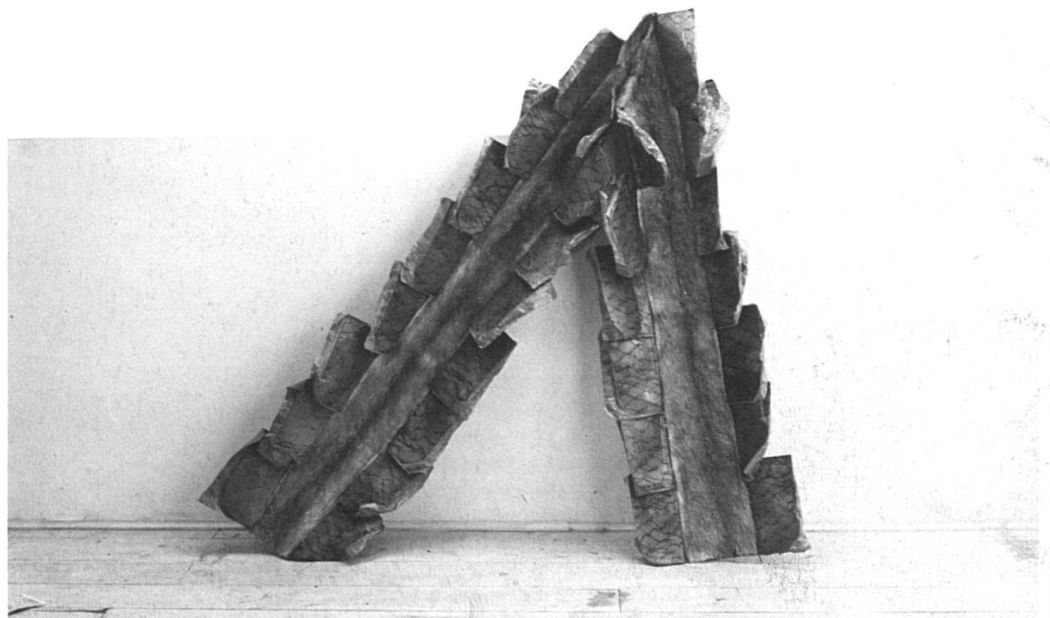
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La magie du fil



Passée la porte de la Galerie Filambule, à Lausanne, on est de plain-pied dans le monde de l'art textile, le monde de Danièle Mussard. La fibre, le fil, la tapisserie, la création, c'est la passion de cette artiste tisserande-tapissière, la quarantaine légère, qui dès le premier échange vous entraîne dans l'histoire de l'art textile contemporain.

Bien que séculaire, et toujours dévolu aux femmes (!), le travail de la fibre connaît depuis les années soixante un regain d'intérêt, et surtout une dimension supplémentaire: il est reconnu comme un art.

La Galerie Filambule existe depuis dix ans, et chaque année, une dizaine d'expositions y trouvent place. Danièle Mussard s'est attelée à former des émules, et trois tisserandes ont obtenu leur CFC. «Hélas pour elles, confie l'artiste, les débouchés sont rares, et l'Association des tisserand-e-s de Suisse tarde à dynamiser les contacts permettant des collaborations avec le monde de la mode, de la couture ou de la création de tissus, collaborations indispensables à la survie de notre art.»

Jeune, souffrant d'une méchante réputation «d'artisanat accessible à tout le monde», le

travail artistique de la fibre exige aujourd'hui des notions aussi diverses que la connaissance des matériaux, l'agencement des formes et des couleurs, la maîtrise de différentes techniques, bref tout ce qui permet l'expression par l'art.

Mais Danièle Mussard n'est pas sectaire, et elle organise également des cours destinés à un public non professionnel.

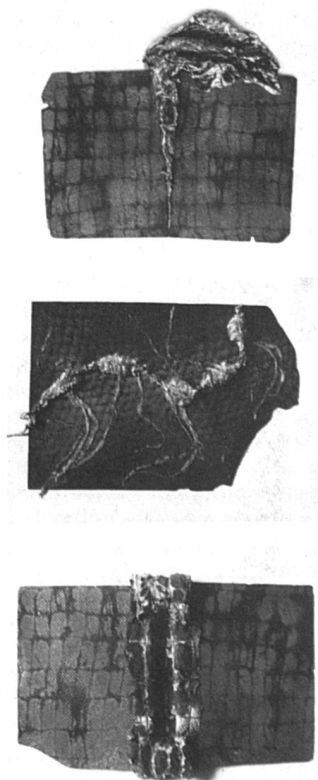
Et son désir de créer un lieu de rencontres et de promotion pour l'art textile tient plus de la réalité que du rêve, au vu de l'intérêt de plus en plus marqué pour cet art nouveau, «et qui correspond, d'une certaine manière, aux qualités de précision et de bienfaisance requises pour l'art de l'horlogerie», précise Danièle Mussard.

Filambule ça vibre, Filambule ça fibre pourrait-on dire, car je serais incomplète en passant sous silence l'existence du négoce de laine entourant la Galerie, tout comme le vestibule réservé aux expositions d'arts appliqués, ou encore la galerie Humus, située au premier étage, et qui met un terme à la visite «au fil du temps».

Et pourquoi ne pas le répéter, même si c'est un secret? La Galerie Filambule est une des dernières d'Europe entièrement consacrées à l'art textile.

Allez-y voir avant que le temps ne file!

Nicole Ruchti



Galerie Filambule
Rue des Terreaux 18bis
1003 Lausanne

003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE

SERVICE DES PERIODIQUES

1211 GENEVE 4

J.A.B. 1260 Nyon
Février 1991 N° 2
Envoi non distribuable
à retourner à
Femmes Suisses
CP 323, 1227 Carouge