

Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 80 (1992)

Heft: 1

Artikel: Presse féministe : la classe italienne

Autor: Ricci Lempen, Silvia

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-279882>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Presse féministe: la classe italienne

Suite de notre périple à travers la presse féministe étrangère avec le mensuel italien Noidonne

Coup d'œil au sommaire des trois numéros de septembre, octobre et novembre du mensuel féministe italien *Noidonne*: les femmes et l'écologie, reportage sur les Algériennes, le statut des prostituées européennes, la deuxième vie de Scarlett O'Hara, l'angoisse de l'obésité... autant de sujets qui ont trouvé plus ou moins récemment également place dans *Femmes Suisses*. Et d'autres qui auraient pu y figurer: l'émergence des gangsters femmes dans les séries télévisées américaines, la condition des femmes indiennes, la recherche féministe dans l'Europe postcommuniste...

Mais la ressemblance s'arrête là. *Noidonne*, c'est chaque mois un magazine d'une centaine de pages, avec une couverture en quadrichromie et à l'intérieur

des photos couleur et de la pub itou, une publication produite par une équipe nombreuse de professionnelles, et qui bénéficie du soutien d'une puissante organisation féminine de la Péninsule. Faire un journal féministe, c'est quand même un peu plus facile quand le public potentiel des lectrices se chiffre par dizaines de millions...

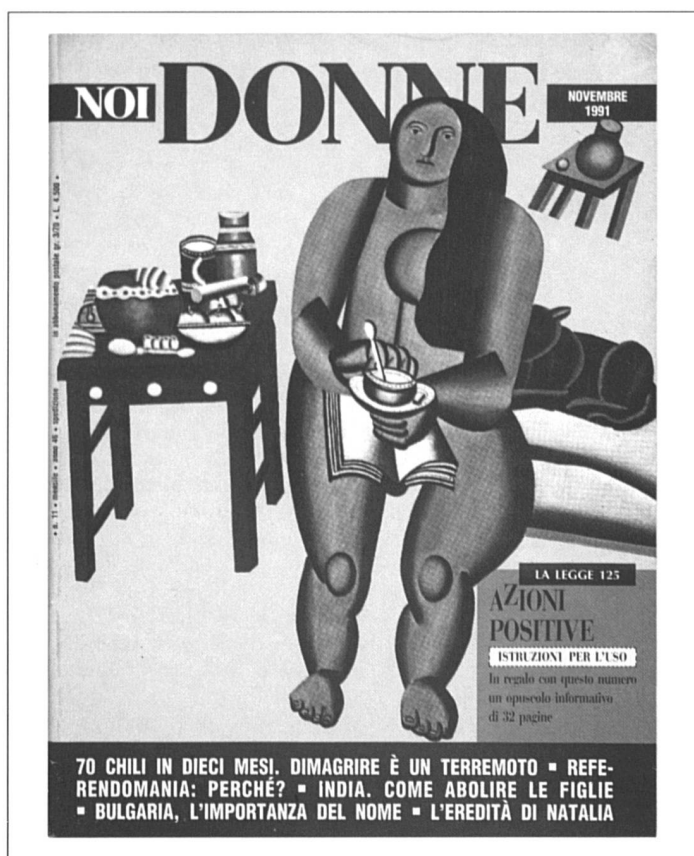
Côté contenu, la différence la plus frappante avec *Femmes Suisses* concerne le traitement des questions politiques. Celles-ci ne se posent pas du tout de la même manière en Italie que chez nous. Qu'il s'agisse de la situation des femmes en matière de prestations sociales (dans le numéro de septembre), d'un projet de loi «préférentielle» sur l'attribution de fonds publics supplémentaires aux partis qui ont le plus grand nombre d'élués (dans le nu-

méro d'octobre) ou du rôle des femmes dans l'actuelle «manie» des référendums (dans le numéro de novembre), la politique au féminin est systématiquement traitée en étroite relation avec les enjeux de la politique politicienne, ce qui ne se fait guère chez nous. Il faut dire que la scène politique italienne, avec son mélange d'affrontements idéologiques et de calculs compromissaires, ne ressemble en rien à la nôtre.

A noter également la richesse de l'information culturelle présentée par *Noidonne*, qui fait de ce journal un excellent instrument pour connaître et comprendre la production littéraire, artistique et intellectuelle des femmes.

Silvia Ricci Lempen

Noidonne, via Trinità dei Pellegrini 12, 00186 Rome



Un humour typiquement italien: «Massacre de la mafia chez un coiffeur» – «Avec l'égalité des sexes, ça arrivera bientôt chez les coiffeuses!» (Tiré du numéro de novembre 1991 de *Noi donne*).