

# Les femmes, un chemin balisé...

Autor(en): **Forster, Simone**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **80 (1992)**

Heft 7

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-280059>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# FEMMES SUISSES

EXPOSITION

## Les femmes, un chemin balisé...



Copies conformes

«Tu seras rose»

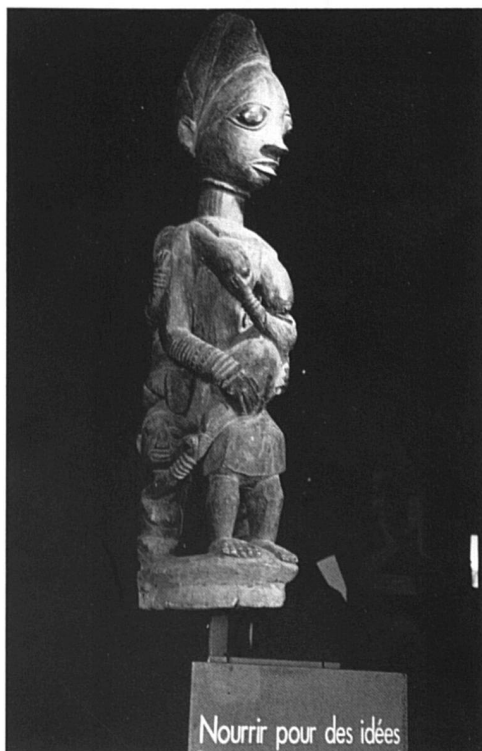
Cette phrase ouvre l'exposition. Le ton est donné. Une fille est née. Elle sera femme, un rôle qui s'apprend dans toutes les civilisations. Chacune suit son chemin balisé dans l'exposition, comme dans la vie. La féminité est une affaire d'importance. Il y faut de l'ordre, car la survie de l'espèce en dépend. Voilà l'essentiel de la réflexion. Les visiteuses et les visiteurs sont invités à penser à leur conception du monde car c'est d'elle que découlent les représentations sociales et les rôles attribués au sexe. Il faut définir le féminin et le masculin, «convertir le langage du corps en un langage social». Partout les êtres sont confrontés à la vie, celle qui sort du ventre des femmes. Il y a là une force extraordinaire qu'il faut canaliser dans des pratiques ritualisées. Le pouvoir est en jeu et son exercice se fonde sur la distinction entre les sexes et sur des rapports rigides de hiérarchie. Les so-



ciétés sont présentées en vrac dans les vitrines. Les objets classiques de l'ethnographie et ceux de notre société se jouxtent. Ils illustrent la réflexion.

L'exposition se termine par «l'appel de l'androgyné», ce besoin impérieux de résoudre les conflits, de créer une unité mythique. Femme-homme, finalement, est-ce si simple qu'il y paraît? Une exposition-interrogation où l'ethnologue conservateur du musée, qu'on dit homme, se regarde lui aussi à distance.

Simone Forster  
(Photos Alain Germond, Neuchâtel)



Nourrir pour des idées

J.A.B. 1260 Nyon  
Août-septembre 1992 N° 7  
Envoi non distribuable  
à retourner à  
Femmes Suisses  
CP 323, 1227 Carouge

003882  
BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET  
UNIVERSITAIRE  
SERVICE DES PERIODIQUES  
1211 GENEVE 4

Musée d'ethnographie, 4 rue de Saint-Nicolas, 2006 Neuchâtel, tél. (038) 213 095. Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10 h à 17 h jusqu'au 10 janvier 1993.