

A lire

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **80 (1992)**

Heft 9

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



à lire

Merci Ogino

David Lodge
La Chute du British Museum
Ed. Rivages, 1991, 242 p.

(mr) – Un livre drôle et plein d'humour – humour très british évidemment – comique et picaresque, qui traite de... contraction... Mais oui! vous avez bien lu! David Lodge nous conte les aventures d'Adam Appleby – étudiant catholique préparant sa thèse sur «la structure des phrases longues dans trois romans anglais modernes» – qui fréquente assidûment la bibliothèque du British Museum. Adam, déjà père de trois enfants, se préoccupe beaucoup de la courbe des températures de Barbara, son épouse, seule méthode contraceptive acceptée par l'église catholique, encore appelée «la roulette du Vatican», et qui engendre chez eux frustrations et anxiété. L'auteur, qui a enseigné la littérature anglaise à l'université, s'est offert en prime la joie de pasticher les grands romans... anglais.

Nous ne vous en dirons pas plus pour vous laisser le plaisir de découvrir les aventures du chercheur au cours de cette longue journée et les pensées profondes de Barbara.

L'école des rois

Carla Gutmann-Mastelli
Lever de Rideau doré - Esquisse historique du Rosey
Sous la direction du professeur François Jequier; mars 1992, 113 p.

(mr) – Une historienne défriche les terres inconnues de l'éducation... Mme Carla Gutmann-Mastelli a entrepris de rédiger l'histoire de la plus prestigieuse école privée suisse, celle que l'on appelait communément «l'école des rois»: le Rosey.

Dans un travail remarquable, résultat de deux années de recherches, elle retrace l'évolution de cette école de 1880 – date de sa fondation – à 1991, en s'offrant le luxe de réussir un pari insensé pour une historienne: celui d'analyser les sept dernières années. «La tâche se complique vu que le recul s'amenuise» écrit-elle. Une tâche dif-

ficile d'autant qu'elle n'a pu accéder à certains documents (perdus, communication refusée) et surtout parce qu'il n'existe pas d'études récentes sur les écoles privées.

L'intérêt de cette entreprise est de montrer l'évolution de l'enseignement et la remise en question perpétuelle que nécessite la recherche de l'excellence. Le Rosey est une école qui se veut parfaite. Elle ne se contente pas d'amener les élèves à l'université, de leur permettre de pratiquer de nombreux sports, d'instaurer la formation permanente des enseignants, elle veut leur apprendre à commander et à décider et, selon les anciens roséens, elle se caractérise par l'esprit de famille, l'équilibre, un environnement culturel international et la communication. Mme Gutmann ajoute: la continuité et souligne que l'esprit du Rosey «finit par faire disparaître les préjugés de classe en mettant à jour la valeur de l'homme en tant que tel» (p. 92).

A lire absolument si la revalorisation de l'enseignement vous intéresse. A lire pour le plaisir (humour et légende ne manquent pas au rendez-vous!). Un hommage à son père récemment disparu et à sa mère.

Espérons que la publication de ce texte que l'on peut consulter à la Bibliothèque universitaire de la Faculté des lettres de Lausanne, section histoire, sera prochainement réalisée.

Ils rêvaient d'un monde meilleur

Pierre Bavaud et Jean-Marc Béguin
Le Temps des Ruptures
Ed. Cabedita, 1992

(sk) – Vers la fin des années soixante, la Suisse est en pleine mutation. Mai 68, la première centrale nucléaire, l'inauguration de l'autoroute Lausanne-Genève, la classe ouvrière qui trime pour une croissance économique en pleine euphorie.

En terre romande, au milieu du doux ronronnement des mentalités traditionnelles s'élèvent soudain quelques voix d'opposition. L'heure est au féminisme, à la contestation culturelle et à la révolte contre le système scolaire, avec des acteurs qui ont occupé le devant de la scène médiatique. Que sont-ils devenus ces championnes et ces champions de la rébellion contre l'ordre établi, ces défenseurs de l'anticonformisme? Maoïstes ou communistes, anarchistes ou trotskistes, le poing levé et le slogan caustique, ils manifestaient dans les rues à l'image des soixante-huitards. Aujourd'hui, ils sont médecin député radical, cultivateur d'olives, professeure de sociologie, urbaniste... Ils militent la rose au poing ou dans le cœur, avec ou sans épines. Que reste-t-il de leurs rêves et de leurs combats?

Jean-Marc Béguin et Pierre Bavaud, journalistes à la Radio suisse romande, en ont retrouvé quelques-uns. De leurs entretiens, ils ont sorti un livre et une série d'émissions radiophoniques.

Des pages au travers desquelles se dégagent, très fortement, l'idéalisme qui a marqué toute une génération.

Centre de documentation

L'Association pour la création d'un centre de documentation pour l'égalité entre femmes et hommes vient de publier un répertoire des différents abonnements de périodiques souscrits par les bureaux d'égalité latins, de F-Information (Genève) et du Centre de documentation pour les questions féminines (Berne). Ce répertoire peut être commandé (3 fr. l'exemplaire) auprès de l'association, 2, place de la Synagogue, 1204 Genève.

Les ouvrages présentés par FS sont disponibles à l'Inédite, librairie-femmes à Carouge. L'Inédite sera également présente à l'anniversaire de *Femmes suisses* où les livres d'Elisabeth Badinter et des membres de notre comité pourront être achetés.

Commandes en tout genre
(022) 343 22 33

Auteurs suisses
Biographies
Droits
Education
Enfants
Féminisme
Femmes d'ailleurs
Histoire
Maternité
Psychologie
Romans
Santé
Sexualité
Sociologie
Témoignages

Inédite

Av. Cardinal-Mermillod 18
1227 CAROUGE/GENÈVE

Ouverture: 9 h - 12 h et 14 h à 18 h 30
Samedi: 10 h - 13 h

Une librairie unique en Suisse romande!