

Au fil des pincettes

Autor(en): **Michellod, Michèle**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **81 (1993)**

Heft 4

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-280277>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Au fi des pncettes

*Essai sur le goût bien helvétique du propre en ordre
ou comment la lessive vient aux hommes.*

La propreté, quelle histoire! Riche en rebondissements au cours du temps, surprenante dans certaines de ses pratiques, coulant de source aujourd'hui, elle est porteuse de tout un imaginaire social, moral et politique qui a véhiculé les préoccupations de chaque époque. Savons-nous à quel point nos critères de propreté, si sagement intériorisés, sont récents et comment a grandi cette vertu dont les femmes sont devenues les vestales?

S'il nous apparaît clair comme de l'eau de roche que celle-ci représente l'élément premier de notre bien-être corporel, il faut, dans nos civilisations, remonter aux Romains pour partager sans hésitation le même point de vue. Ils ont, en effet, poussé jusqu'au raffinement l'usage des thermes, fleuron de leur urbanisme et lieux de détente populaires. Une tradition perdue avec la chute de l'empire, retrouvée quelque peu dans la chaleur des étuves et des bains du Moyen Age, mais sévèrement battue en brèche au cours du XVI^e siècle par le corps médical et l'Eglise, qui accusent ces lieux de propager des maladies mortelles et d'inciter le peuple à la débauche, par la promiscuité sexuelle qu'ils engendrent. Il est vrai, d'ailleurs, que les baigneurs sont alors plus séduits par l'attrait de la volupté que des soins corporels...



Crasse protectrice

Quant aux dangers dénoncés pour la santé, ils reflètent la crainte d'une fragilité et d'une porosité de la peau, permettant à l'eau et aux germes de la peste, en particulier, de s'y infiltrer. Rien de plus normal, dès lors, que de considérer la crasse comme une protection contre le froid et les maladies, malgré l'augmentation des épidémies décimant la population. Rien de plus hâtif, cependant, que de conclure au désintérêt généralisé des soins corporels!

Si la pratique des ablutions va quasiment disparaître jusqu'à la fin du XIX^e siècle, d'autres règles vont émerger, dont celle des bains d'air, auxquels est attribuée une fonction nettoyante, celle de la «toilette sèche», obtenue par la friction vigoureuse du corps avec un linge et celle du simple changement de vêtement. «Un principe durable s'est installé. La propreté, dans la France classique par exemple, n'aura pas d'autres critères. Le renouvellement du blanc efface la crasse en atteignant une intimité du corps. L'effet est comparable à celui de

l'eau. Il est même plus sûr et surtout moins «dangereux». Aux inquiétudes que suscite le bain s'ajoute donc la certitude de son inutilité. Le linge retient transpiration et impuretés. En changer, c'est au fond se laver.»¹ C'est le temps des apparences où l'on se limite à nettoyer les parties visibles de la peau.

Propreté et ordre moral

Au XIX^e siècle, un esprit nouveau commence à se manifester avec les progrès de la médecine et de la chimie, ainsi qu'avec l'ascension des préoccupations moralistes. Une politique sanitaire se met ainsi en place, qui vise à réhabiliter les vertus de l'eau et les bienfaits de l'hygiène, tout en élevant le seuil moral des classes populaires se complaisant dans leur crasse et leur vice... «La propreté corporelle qui se veut une inébranlable garantie de l'ordre familial devient le fondement de l'ordre moral et de l'ordre social; c'est elle qui crée l'idée et l'habitude de la décence, de



La crainte de l'immersion vue par Daumier.
Enfantillages
"J'veux pas entrer dans tant d'eau que ça...
y doit y avoir de gros poissons."
Bibl. Arts Déco. coll. Maciet 356.2.



Tambour battant

Genève 1993. Au salon-lavoir, ouvert 24 heures sur 24, c'est le rendez-vous des sans-machine à laver.

Hier, j'y ai débarqué avec mon linge: prétexte pour une petite enquête sur la lessive.

Le lieu est glauque: une rangée de machines devant lesquelles s'alignent, arrimées au sol, de rares chaises grises. En face, quelques séchoirs coincés derrière deux hautes tables à plier. Le tout est éclairé par des néons fatigués.

Un premier couple, redoutablement efficace, se partage le travail. Madame vide les différentes machines alors que monsieur répartit le linge dans les séchoirs. Madame plie les chemises, monsieur les chaussettes!

Un autre arrivera plus tard, le temps d'empiler le linge mouillé dans de grands sacs en plastique.

Ce sont surtout des personnes seules qui remplissent les machines ce soir-là. Elles reviendront chercher leur linge à la fin du programme.

Dans ce lieu étonnant, il suffit d'amener son linge et son argent. Le monnayeur, le distributeur de lessive et les machines sont à disposition: un lavage pour 4 fr. 50, six minutes de séchoir pour 50 ct. Les murs sont couverts de modes d'emploi et de recommandations. Il est, par exemple, conseillé de vérifier les tambours avant d'introduire son linge.

Le monsieur qui me succède suit scrupuleusement ces indications et dépose délicatement une pièce de linge sur la machine: ma culotte oubliée dans le tambour!

Caroline Perren

la retenue, l'observance de ce divin principe de l'ordre: ordre du temps, de la conduite, des activités quotidiennes, exactitude des gestes, régularité de principe, ordonnancement des vies laborieuses dont le geste de propreté est l'indice, honnête ordre de l'obsédante morale bourgeoise qui règle et mesure les comportements et qui trouve son inspiration dans une morale religieuse.»²

Les vestales du propre en ordre

Qui sera désormais la garante de ce nouvel ordre? La femme, bien sûr, d'abord parce que «pour tous les hygiénistes, le soin de propreté reste associé au principe de féminité. La virilité ne tolère pas, encore au siècle dernier, la délicatesse d'un soin du corps quotidien»...³ Ensuite parce que, en priorité, c'est elle qu'il s'agit d'éduquer doublement à ses responsabilités morales et domestiques supérieures, en créant notamment des écoles ménagères. Les hygiénistes, encore eux, s'efforcent d'imposer le renouvellement hebdomadaire du linge. La lessive entre alors dans les grands rites périodiques du foyer avec toute la peine et le labeur que supposent ces tâches usantes exécutées chez soi ou au lavoir public, si l'on n'avait pas les moyens de confier son linge aux blanchisseuses. «La lessive était la plus grosse corvée dans un ménage jusqu'à la fin du XIXe siècle et même au-delà. C'était l'activité qui demandait le plus d'efforts; les manipulations étaient pénibles et fatigantes; la lessive prenait du temps et de la place. «Travaux herculéens» sans doute et de longue haleine, mais aussi prestigieux: la vraie lessive, la belle, la grande, était la fierté de la femme, elle y consacrait le meilleur d'elle-même. Toutes les valeurs domestiques y trouvaient leur

place: dévouement et effort de la femme, propreté du linge, discipline du repassage, entretien soigneux du raccommodage; ordre des piles de linge dans les armoires (compté, numéroté, attaché, enrubanné). Le



La lessive sur les grèves du lac.

(Illustration tirée de *Propre en ordre*, Geneviève Heller, Ed. d'En bas, 1980)

sentiment du devoir accompli était la première récompense.

Ce bonheur était le privilège de celles qui avaient du temps, de la place et du beau linge à mettre en valeur. Il est facile d'imaginer que la lessive n'était pas toujours si gratifiante: combien de femmes ne devaient y trouver qu'un sujet de hantise, ne sachant où aller pour laver: les rives du lac étaient remplacées par les quais, les fontaines devenaient un ornement, les buanderies populaires étaient payantes, le logis trop exigü.

Où sécher le linge lorsque la place manquait?»⁴

Celles qui s'occupent professionnellement du linge des autres forment, au XIXe siècle, une puissante corporation. Femmes de tête, au langage vif, les blanchisseuses

appartiennent à une véritable communauté qui n'hésite pas à faire la grève pour clamer ses droits. Les bateaux-lavoirs (ceux de Genève fonctionneront de 1690 à 1917), puis les buanderies publiques, où le développement de l'urbanisme et une volonté délibérée de contrôler les confineront, resteront des lieux évocateurs de l'histoire et du travail des femmes.

Le temps des lessives

On lave aujourd'hui son linge sale en famille, puisque chacune d'elles a accès à une machine à laver. Néanmoins, «le propre de cette tâche» est encore largement réservé aux femmes.

Sur la montagne de lessive hebdomadaire d'un ménage fleurit le paradoxe. La technologie actuelle offre une simplification extrême des tâches de blanchisserie et d'entretien des vêtements qui se révèlent aisées à partager. Presque un jeu d'enfant... ou de mari. Parallèlement toutefois, nos exigences de qualité en matière de propreté ont vertigineusement augmenté. Les hygiénistes du siècle passé se congratuleraient: leurs recommandations ont été érigées au rang de vertu nationale, dont la maîtrise est toujours féminine.

Sur nos injonctions, toute la famille se change, allègrement, pratiquement chaque

jour; les torchons et les serviettes ont à peine le temps d'essuyer, les draps passent deux fois plus souvent que ceux de nos mères dans la machine à laver, véritable tonneau des Danaïdes! Sommes-nous à tel point piégées par le mythe de la tornade blanche qu'à son tour il nous ligote?

Et si nous partagions déjà plus souvent l'art du tri et du choix des programmes, nous en serions peut-être un jour moins lessivées.

Michèle Michellod

1 Georges Vigarello, *Le propre et le sale*, Ed. du Seuil, 1985.

2 Julia Csergo, *Liberté, égalité, propreté*, Ed. Alain Michel, 1988.

3 Georges Vigarello, *ibid.*

4 Geneviève Heller, *Propre en ordre*, Ed. d'En Bas, 1980.