

Les éclats d'Erika

Autor(en): **Michellod, Michèle**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **81 (1993)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-280368>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Les éclats d'Erika

Les bijoux d'Erika ne passent jamais inaperçus... Ils ensoleillent chaque tenue et portent haut les couleurs de leur créatrice, installée depuis quatre ans dans une petite boutique-atelier des Eaux-Vives, à Genève. C'est dans cette caverne d'Ali Baba aux mille et un trésors jaillis d'une imagination débordante que s'épanouit le talent d'une femme à la personnalité rayonnante.

Le métier, elle l'a appris sur le tas et sur le tard, en développant sa propre technique qui confère un style bien particulier à ces pièces uniques, exécutées dans un bronze spécial, doré à 18 carats. Tout dans la nature est source d'inspiration et d'audace pour Erika: des fleurs aux écorces, du monde sous-marin aux frémissements du vent dans le sable. Elle récusé en riant le terme d'artiste, car «ce que je dois faire consiste essentiellement à jouer avec les formes et les volumes, le mat et le brillant. Je ne dessine jamais un modèle à l'avance. C'est un enchaînement d'idées que mes

mains, parfois, n'arrivent pas à suivre!»

Simples ou sophistiquées, épurées ou baroques, ses créations ne manquent pas de panache et ont plus d'un atout dans leur jeu.

En effet, au gré des humeurs ou des toilettes des clientes, les bijoux se combinent, se super-

posent, se transforment avec d'ingénieux systèmes de clips et un vaste choix de cordons de soie, de perles ou de cuir. De quoi jouer les reines de Saba chaque jour de la semaine...

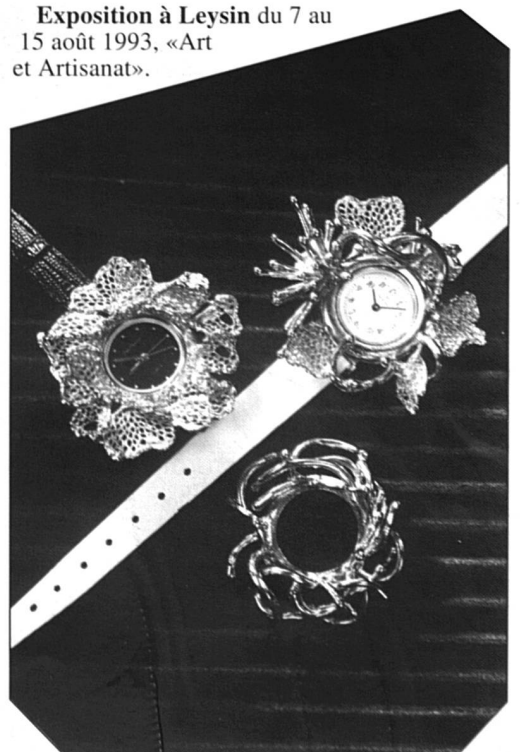
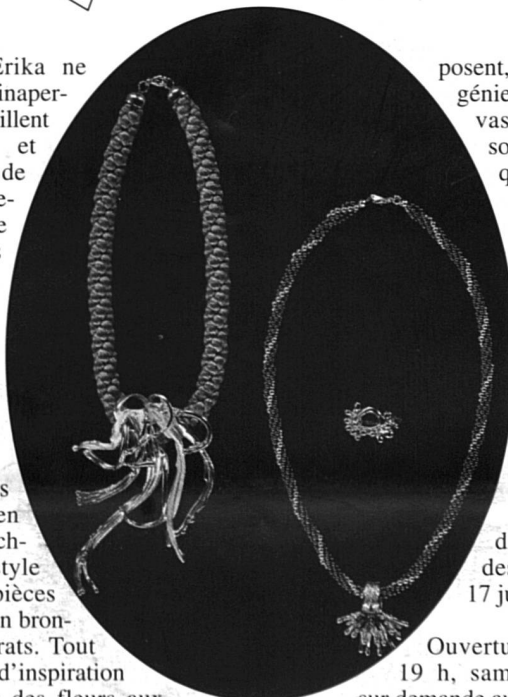
Michèle Michellod

«Les éclats d'Erika», Erika Sprenger, 4, rue du Simplon, 1207 Genève. Tél. (022) 736 31 57.

Exposition à Mase, val d'Hérens, VS, dans le cadre des «Métiers de l'or» du 17 juillet au 14 août 1993.

Ouverture: mercredi de 17 h à 19 h, samedi de 18 h à 21 h ou sur demande au (027) 81 33 73.

Exposition à Leysin du 7 au 15 août 1993, «Art et Artisanat».



003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE

SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENEVE 4

J.A.B. 1260 Nyon
Juin-juillet 1993
Envoi non distribuable
à retourner à
Femmes Suisses
CP 1345, 1227 Carouge

N° 6