

Entre nous soit dit : perles d'antan

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **81 (1993)**

Heft 11

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-280443>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Perles d'antan

La cochère parisienne

Par *Marius Réty* sur l'air de la Petite Tonkinoise

J'ai la veine
Cett'semaine
D'avoir passé mon bachot
Dès aujourd'hui j'suis cochère
Et, depuis la ru' du Caire
Je peux l'dire
J'sais conduire,
Au pas, aussi bien qu'au trot,
L'client qui s'en va pour Sceaux
En passant par Sébasto!

Refrain:

C'est pas un' petite affaire
D'être coco, d'être coco,
[d'être cochère
Que l'soleil brille ou qu'il neige,
Pas moyen d'quitter mon siège.
Je suis brillant' comme un astre
Sur mon pipi, sur mon pipi,
[sur mon pilastre,
Aussi l'bourgeois est épris
De la cochère de Paris!

C'est notoire,
Certain's poires
De cochers sont rouspéteurs...
Ils craignent la concurrence!
Mais d'autres, plein d'éloquence,
Me courtisent
Et m'attisent
Ils voudraient voir mon compteur...
Ces confrèr's ont du bonheur
D'avoir maint'nant des conscèurs!

(Refrain)

D'vant l'asphalte,
Quand j'fais halte
Le client qu'est un roublard,
Me dit, lorsque vient la brume
«M'nez-moi voir la ru' d'la lune
Sans passer
Rue Fléchier»
Moi, j'lui répons «Viens fêtar,
Ma foi, comme il se fait tard,
Montez donc dans mes brancards!»

(Refrain)

Publiée avec l'autorisation
de Vve L. Hayard - E. G., Paris



Mimi Pinson

Après les chansons, c'est l'ouvrage,
Mimi Pinson avec courage
Travaille comme elle a chanté,
Le petit pinson dans sa cage
L'accompagne de son ramage,
C'est le travail et la gaîté.