Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 82 (1994)

Heft: 6

Artikel: Festival de la BD à Sierre : héroïnes du neuvième art

Autor: Klein, Sylviane

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-286907

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 25.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Festival de la BD à Sierre Héroïnes du neuvième art

«Le hasard fait bien les choses», tel était le thème choisi cette année par les organisateurs du Festival de la BD à Sierre pour son concours réservé aux nouveaux talents. Si le hasard fait bien les choses, les compétences n'y sont heureusement pas étrangères. Le premier prix, d'une valeur de 3000 fr., Rozenn Le Begat l'a bien mérité. Cette jeune femme de 22 ans, qui aime le jardinage et les voyages, en profitera pour découvrir la Suisse. Aussi loin que remontent ses souvenirs, Rozenn y associe la BD. Domiciliée à Caen, étudiante aux Beaux-Arts dans l'illustration, ce n'est pas sa première tentative de se distinguer à Sierre depuis qu'elle a découvert le festival par le biais des revues spécialisées.

Univers méconnu

Les femmes sont nombreuses dans l'univers de la BD. Et pas seulement dans les cases des albums. Pour le prouver, les organisateurs et organisatrices du festival cuvée 94 en avaient fait le thème de leurs trois principales expositions: *«Une idée qui trottait dans notre tête depuis plusieurs années,* déclarait la directrice du festival, Béatrice Meizoz, lors d'une conférence de presse. Du 9 au 12 juin, coloristes, créatrices, scénaristes, mais également héroïnes ont rempli l'espace sierrois: parcours dans un univers féminin omniprésent, parfois méconnu, souvent stéréotypé: les personnages tout d'abord, avec la Castafiore, les femmes au volant, Bécassine, ou encore Laureline qui, au fil des années, de la «tarte» de service est devenue une héroïne à part entière. Les pionnières, ensuite, dont l'exposition Femmes au Crayon a dévoilé l'influence dans un siècle d'histoire de la BD. Parmi les trente dessinatrices exposées dans les dix salles de la Maison de Courten, on repérait facilement les nanas de Bretécher. La plupart pourtant restent encore de grandes inconnues malgré un talent à vous faire craquer.

Un humour décapant, un moment de délectation, l'exposition Vu! Vue! Onze dessinatrices européennes avaient «croqué» leurs mâles partenaires. Une dizaine de dessinateurs y ont répondu avec la même impertinence.

Les rues de Sierre ont connu une folle fin de semaine. Dans l'air a plané durant quelques jours l'esprit créateur des femmes. A l'heure où nous écrivons ces lignes, les impératifs de la rédaction nous empêchent de connaître le nom des lauréates et lauréats des meilleurs albums. Ce n'est donc pas un oubli si nous n'en parlons pas. Nous tenions toutefois à marquer cet événement qui rendait hommage à des femmes au talent encore trop méconnu.

Sylviane Klein

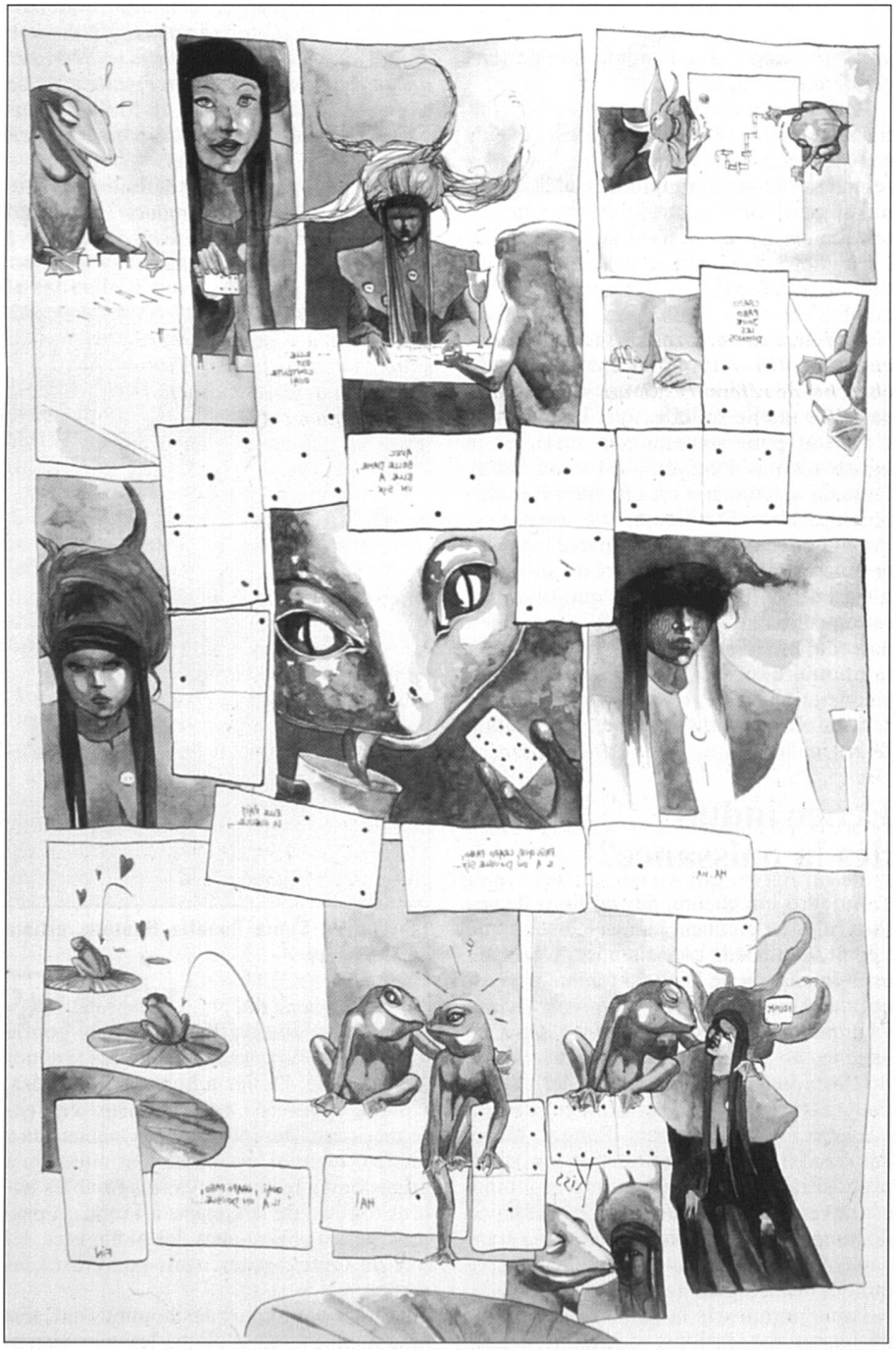

Planche dessinée par Rozenne Le Begat, 1er prix des Jeunes Talents.