

La mode en toute liberté

Autor(en): **Klein, Sylviane**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **83 (1995)**

Heft 8-9

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-280755>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

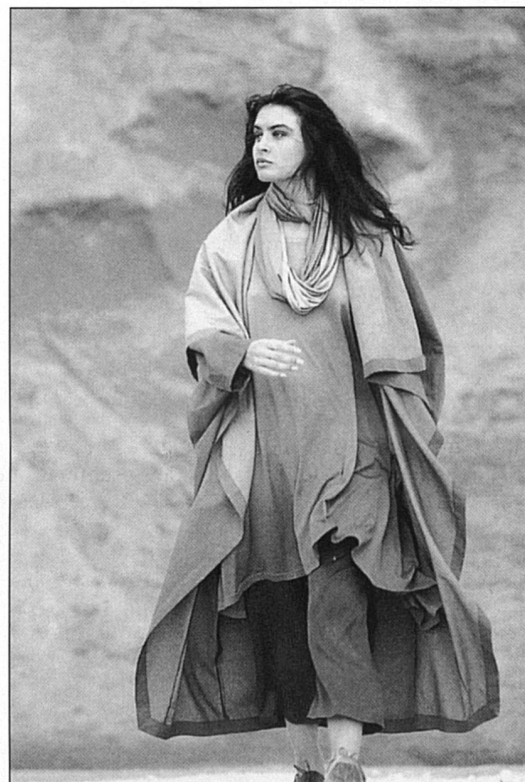
La Mode en toute liberté

Quand les femmes se mettent à créer et associent leurs talents, c'est un dévouement complet de l'imagination et des sens. Deux exemples qui prouvent que la mode peut sortir des sentiers battus et frayer avec l'Art: à Cressier (NE) jusqu'au 10 septembre et à Carouge (GE) les 30 septembre et 1er octobre prochain.



Frédérique Santal,
marionnettes somptueuses
et magiques.

Emmanuelle Bronzino,
des vêtements sans entrave
(photo: François Grobet).



Danielle Steiner
et ses tableaux
de soie appliquée.

A n'en pas douter, la fête à Cressier va faire un malheur. Depuis le 26 août, une brochette uniquement composée d'artistes femmes animeront cette année le 44^e Salon des Trois Dimanches. L'aventure de huit amies prêtes à tout pour prouver qu'elles ont le goût, le talent et le raffinement dans le sang. Au plaisir des papilles gustatives - on y rend aussi hommage à la vigne - les visiteurs ajouteront celui de l'ouïe avec une palette de concerts, et s'en mettront plein les yeux. Car la Mode et les Arts sont les thèmes de cette année. A ne pas manquer, les vêtements (Danielle Steiner, alias Daniell's), dentelles au fuseau (Jacqueline Geiser), bibis soyeux (Ariane Lack) et bijoux (Danielle Loeffel) livrés à l'admiration du public lors d'un défilé le 9 septembre à 20 h 00. Chatoiement de tulles et guipures, des poupées feront revivre la mode d'antan (Hélène Guillaume). Aquarelles et foulards (Anne-Lise Otter-Galland), jeux de couleurs, soies et sculptures en



verres de vitraux (Claudine Wegelin-Miserez), sans oublier le monde féérique des marionnettes (Frédérique Santal), à admirer à la Maison Vallier. Renseignements utiles, Danielle Steiner, Hauterive, tél. 038 33 24 85.

A Carouge, la styliste Emmanuelle Bronzino et Carla Bartolini, maroquinnière, se sont associées à une chorégraphe, Catherine Egger, pour présenter, avec l'Atelier de danse contemporaine, leurs dernières créations et collection d'hiver. Emmanuelle ne joue pas avec la mode. Amples, fluides, ses vêtements coulent sur le corps, laissant courir son imagination. On s'y sent à l'aise, libre et gaie, dans des tons doux de rivières, d'air et de forêts d'automne. Renseignements: Emmanuelle Bronzino, Atelier Matin Bleu à Carouge, tél. 022 343 83 51

Sylviane Klein