Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses
Band (Jahr):	83 (1995)
Heft 12	
PDF erstellt	am: 16.08.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Entre nous soit dit 4 Du sel dans la cuisine électorale **Suisse Actuelles** 5 Elles peuvent enfin surfer Dossier 7 Ces femmes qui nous conduisent sur la voie des Cieux Sœur Emmanuelle se confesse Saint-Jean de Müstair Je vous salue Marie, Eve et les autres... Les moniales de la Fille-Dieu Europe 13 L'arrêt Kalanke: la fin des quotas ou «simple» limitation? Juppé II, une autre histoire de quotas **Cantons Actuelles** 16 Brèves Agenda 19 Cinéma Jacqueline Veuve: soupe, savon, Vive la lanterne magique des femmes Cultur...elles 21 A lire Théâtre 24 Au bord du Grabe

Toute l'équipe de rédaction vous souhaite d'heureuses Fêtes de fin d'année et vous donne rendez-vous en 1996

Que le combat continue!



haque rédactrice tente de marquer son passage d'une empreinte. Le hasard a voulu que le dossier de ce numéro soit consacré à l'apport spirituel des femmes, et cela me ravit. C'est bien dans cette optique-là que j'essaie le plus sincèrement possible d'intégrer le féminisme. Ce dernier étant à mon sens une pierre apportée à l'édification du monde de demain.

Durant quatre ans, je me suis efforcée, édito après édito, de dessiner ma vision du combat des femmes, tout en posant quelques jalons pour l'avenir. Difficile, tous les mois, de renouveler le message, sans répéter la même rengaine. Difficile aussi de garder la ligne,

de rester toujours objective, combative, percutante et attentive à la fois à ne pas froisser les susceptibilités tout en respectant les diverses sensibilités qui émanent du comité de rédaction et de vous, amies lectrices.

La rédaction a pris, parfois, des positions qui n'étaient pas du goût de chacune. L'occasion de débats passionnants. L'occasion aussi de se poser quelques questions fondamentales. Je ne voudrais pas quitter la rédaction sans livrer, en vrac, quelques unes de ces réflexions.

Tout d'abord, la difficulté de définir ce qu'est le féminisme de cette fin de siècle, et par-là la difficulté à briser dans l'opinion publique une image rétrograde et trop restreinte du combat pour l'égalité. L'éternelle question aussi de la définition même de notre être femme: identique ou différent de l'être homme?

Autre question, celle de la place du féminisme dans notre société. De plus en plus, le discours idéologique s'oppose au discours pragmatique, la vision abstraite d'un monde idéal se heurtant aux difficultés concrètes de la vie quotidienne.

Quel est l'avenir du féminisme, aujourd'hui largement institutionnalisé? Quel est l'avenir du militantisme? Doit-on laisser aux lois le temps de faire bouger la machine sociale et se contenter d'un féminisme intellectualisé? Doit-on, au contraire, se mobiliser et tomber aussitôt dans un féminisme politisé? Doit-il se distancier de structures décidément trop rigides et inamovibles ou tenter de se faire une place dans un système évidemment patriarcal?

Une amie journaliste de droite me demandait récemment si je n'étais pas plus socialiste que féministe. A mon sens, féminisme et socialisme découlant du même idéal, il n'engendre pas d'antagonisme en moi. La remarque est cependant pertinente. Elle soulève la question des limites du discours féministe lorsque l'on appartient à un parti. Il est certainement plus facile pour une femme de gauche de faire passer un tel message. Mais d'autres problèmes se dressent devant les femmes qui essaient d'intégrer féminisme et politique. La question, par exemple, de savoir s'il faut soutenir les femmes et les féministes de toutes tendances ou les hommes de son propre parti n'est pas résolue. Que dire du dilemme cornélien et douloureux dans lequel se trouvent celles sur lesquelles les partis font pression pour que le mot d'ordre partisan passe avant le féminisme? Comment se positionnent aujourd'hui ces femmes dont les partis ont exigé d'elles qu'elles apportent un soutien public à des candidats de leur tendance pour contrer une candidature féminine? Des femmes, à gauche comme à droite, dont on n'a pourtant jamais douté des convictions féministes.

Des questions qui restent largement ouvertes.

Vous l'aurez peut-être deviné, cet édito est le dernier que j'aurai l'occasion d'écrire en tant que rédactrice de ce journal.

Aujourd'hui, c'est bien au politique que je sacrifie la rédaction de *Femmes suisses*. Cela me permettra tout de même de consacrer un peu plus de mon temps à rédiger mes propres articles. Le mois prochain, une nouvelle rédactrice me succèdera. Elle tentera à son tour de nourrir un débat qui est loin d'être clos. Je lui souhaite de découvrir autant de richesses que cette activité m'a apportées. Et à vous toutes, amies au travers de ce journal, j'adresse mes meilleurs vœux pour l'année qui s'ouvre devant vous.