

A lire

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **84 (1996)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

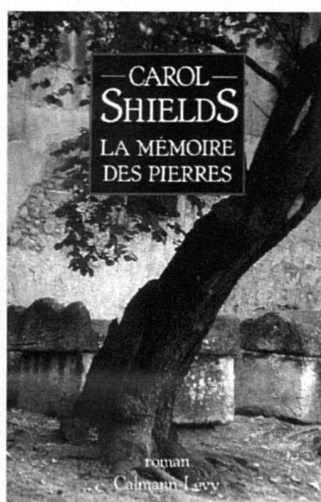
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A lire

Clin d'oeil

Syriens, Syriennes (1992-1994)

Le dernier-né de **Laurence Deonna**, paru aux Editions Zoé en 1995, est en tête sur la liste des *Livres les plus vendus* publiée par le Nouveau Quotidien.



Carol Shields

La mémoire des pierres

Traduit de l'anglais par
Oristelle Bonis,
Calmann-Lévy, 1995,
353 pp., Frs. 43.40

(sf) - Ce livre retrace la destinée de Daisy Goodwill, qui débutera par un drame - la mort de sa mère le jour de sa naissance et l'abandon par son père - et qui se poursuivra sous les doubles auspices cataclysmes et amour, catastrophe et bonheur. Avec elle, on traversera l'Amérique, de celle des pionniers au début du siècle à celle des mouvements féministes et des ordinateurs. Carol Shields réussit le tour de force de faire d'une femme banale une héroïne dans un roman profond, captivant, drôle et tendre à la fois.

Ce magnifique livre a été couronné par le prix Pulitzer 1995.

Anne Cunéo

Au bas de mon rêve

Campiche, Yvonand, 1995,
108 pp.

(pbs) - Au bas de dentelle noire dont Anne Cunéo habille son rêve, une maille dégringole. Anne l'observe. Image douce-amère pour dire une espérance déçue.

L'autobiographie d'Anne Cunéo est ainsi faite d'évocations discrètes, mais aussi de cris devant la souffrance du monde, ou de moments de joie devant la beauté d'un soleil couchant ou de la ville, qu'on s'y promène ou qu'on découvre de nuit, de haut comme un ciel étoilé.

La mort est partout présente, à l'arrière-plan, et cependant *Au bas de mon rêve* est un livre qui débouche sur l'espoir. Après le superbe *Trajet d'une rivière*, c'est le trajet d'une vie que transfigure la poésie. Or, la poésie est partout, elle est quotidienne, elle « fleurit sous nos pas ».

Cela sera

Cela est

*Car au ciel généreux du désir
La poésie est vraie.*

Yvonne Preiswerk

Isabelle Milbert

Femmes, villes et environnement

(mc) - Comment l'environnement urbain agit-il sur les comportements des femmes, des hommes et sur leurs relations mutuelles? Et comment les femmes régissent-elles leur environnement, dans le public comme dans le privé?

Ce sont là deux des questions qui ont amené Yvonne Preiswerk et Isabelle Milbert à réunir une vingtaine de textes qui ont été présentés au colloque *Femmes, villes et environnement* en février 1995 à Genève.

La première partie de l'ouvrage offre des contributions théoriques qui tentent d'articuler les concepts de genre et d'espace. Le déplacement des frontières entre espace privé et espace public prend ici un sens nouveau, car les relations entre les

genres varient en fonction des contextes. La présentation de quelques expériences locales fait justement l'objet de la seconde partie, centrée sur l'Afrique, l'Amérique latine et l'Inde. Les récits montrent notamment comment les femmes, en prenant en main des problèmes aussi triviaux que ceux de l'évacuation des ordures, par exemple, prennent en main le destin de leur communauté ou de leur quartier.

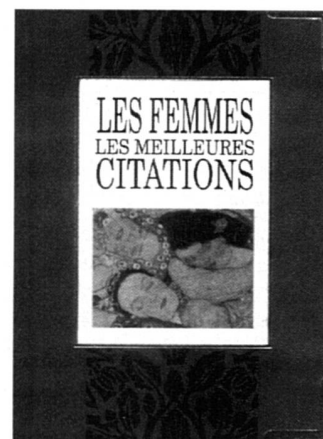
Financé par la Commission nationale suisse pour l'Unesco et la DDA à Berne, ainsi que par l'Institut universitaire d'études du développement à Genève, ce livre peut être commandé gratuitement à l'une de ces trois institutions

Helen Exley, éd.

Les Femmes. Les meilleures citations

Traduit et adapté en français
par Bernadette Thomas,
Editions Exley S.A., Paris
1995, 61 p., Frs 12.90.

(bma) - Un tout petit livre à avoir toujours sous la main au cas ou, prise de doute - le stress du quotidien allié à la pression ambiante -, on se mettrait à oublier que les femmes aussi excellent dans la pensée courte et percutante sur tous les sujets. En voici quelques-unes en vrac:



«Moi-même je n'ai jamais pu définir précisément le féminisme. Je sais seulement que les gens me traitent de féministe quand j'exprime des sentiments qui me différencient d'un paillasson.»

Rebecca West (1892-1983).

«Vous devez admettre que la plupart des femmes qui ont fait quelque chose de leur vie, ont été mal vues par presque tout le monde.»

Françoise Gilot

«Je suis atteinte de cette frénésie qui frappe toutes les femmes aujourd'hui: réussir son couple, l'éducation de ses enfants et son métier. Et ce qui m'étonne encore chez les femmes, c'est quelles finissent par y parvenir...»

France Gall

«Vivre dans la joie est le meilleur maquillage qui soit.»

Roselyne Russel.

PRIX

Zora la Rousse 1995, le prix des médias pour l'enfance et la jeunesse a été décerné en décembre dernier à **Cornelia Montani** et **Joe Sebastian Fenner** du *Tandem Tinta Blu* de Borgnone (Tessin) et au metteur en scène **Paul Steinman** pour leur spectacle «*Tortuga, histoires de pirates et fables de marins*». Habituellement, les aventures de pirates nous entraînent dans un monde typiquement masculin. Sauf dans cette histoire primée, dont le principal protagoniste est une femme: une vaillante pirate, mais oui, qui va déjouer tous les pièges qu'on lui tend. Elle s'impose en maniant l'épée, gagne l'estime de l'équipage et mène son navire comme un vieux loup de mer, sauf qu'à son bord, Mesdames et Messieurs, on insiste sur la politesse.

Le prix est décerné chaque année par le Bureau fédéral de l'égalité entre femmes et hommes. Il récompense une production culturelle et artistique qui sensibilise les enfants et les jeunes aux questions touchant à l'égalité des sexes. Il est doté de 10000 francs.

Isabelle Alonso

Et encore, je m'retiens! Propos insolents sur nos amis les hommes

Editions Robert Laffont, Paris 1995, 251 pp., Frs 33.10.

(bma) - Bon, pas facile ce bouquin, et mon cœur balance entre le balancer par overdose de propos archicrus sur les hommes, suivis de trop d'envoies du style - Les hommes que j'aime... (titre d'un chapitre). Pas vraiment ma tasse de thé.

Et m'amuser franchement des formules que l'auteure trouve et de ces propos justement archicrus, mais bien balancés ceux-là, que je lis en me disant: ben dis-donc, elle y va fort, Alonso!

Par exemple lorsqu'elle s'attaque à tous ceux qui nous répètent sans cesse que si nous n'allons pas comme ceci ou comme cela, c'est une question d'hormones; ou bien à la pub qui nous utilise à toutes les sauces y compris celles, oh combien valorisante, des «chiottes»; à ceux qui prétendent que nous vieillissons plus vite et plus mal que les hommes.

Pour donner une idée de son style, voici un extrait du chapitre **Fesses de plomb** «./.../ Qu'est-ce qu'un bobon? Un bobon est le pendant masculin

de la bobonne, si décriée, si moquée et que tout le monde connaît. Or le bobon, dont on parle peu, est autrement spectaculaire! Car, si transformer une blanche mariée en bobonne prend des années, il faut moins de temps pour transformer un prince charmant en bobon qu'à une érection matinale pour piquer du nez dans la flanelle rayée du pyjama qui l'abrite. Le bobon est un invalide domestique dont le nom latin, *homo fessum plombus*, désigne la lourdeur étonnante du derrière. /.../Ah, l'inertie masculine dès le seuil du domicile conjugal franchi!»

Ces livres sont en vente, entre autres,



à la Librairie l'Inédite,
18, av. Cardinal Mermillod,
1227 Carouge (GE).

Interruption de grossesse en Suisse. Loi, pratiques et prévention

Une brochure publiée par l'Association suisse pour le

droit à l'avortement et à la contraception (ASDAC), 1995, 130 pp.

Il s'agit d'une réédition de la brochure publiée en 1990. On y trouve la loi, des renseignements généraux et puis des indications sur les usages dans chaque canton. Les cantons sont regroupés en trois chapitres allant des cantons les plus libéraux aux plus rétrogrades. En fin de brochure, trois permanences téléphoniques à Berne, Zurich et à Lausanne pour les Romandes:

Le droit de choisir
021/ 320 00 35.

La brochure peut être commandée auprès de l'ASDAC, case postale 12, 1001 Lausanne.

La der

Marthe Gosteli, qui créa la Fondation du même nom, a été nommée Doctoresse philosophiae honoris causa de la Faculté de philosophie et d'histoire de l'Université de Berne, le jour du Dies Akademikum, le 2 décembre dernier. Cette femme, née en 1917, doit cet honneur à son engagement en faveur de l'égalité pour les femmes au sein de l'Etat et de la société. Et puis également pour avoir créé, en 1982, les

Archives sur l'histoire du Mouvement féminin suisse. Elle a d'ailleurs mis ses nombreux talents et ses expériences professionnelles au service de la cause des femmes dès les années 60.

Les archives de la Fondation Gosteli sont au service de la recherche sur les femmes suisses en général et sur le Mouvement féminin suisse en particulier. Toutes les personnes intéressées peuvent en faire usage après préavis téléphonique: de lundi à jeudi de 13 h. 30 à 17 h. 30, N° de téléphone: 031/921 02 22.

(bma) - Le Conseil Fédéral, sur une proposition de Ruth Dreifuss, a nommé **Claudia Kaufmann** secrétaire générale du Département fédéral de l'intérieur. Dans la foulée de cette promotion, **Gabriela Bardin Arigoni**, la 2^e secrétaire générale adjointe est devenue 1^{ère} secrétaire adjointe. Et voilà, une belle nouvelle pour ce début d'année.

La radicale **Ursula Widmer-Schmid**, 53 ans, a été élue par l'Assemblée fédérale à la présidence du Tribunal fédéral des assurances (TFA). Elle devient ainsi la première femme présidente d'un Tribunal fédéral.

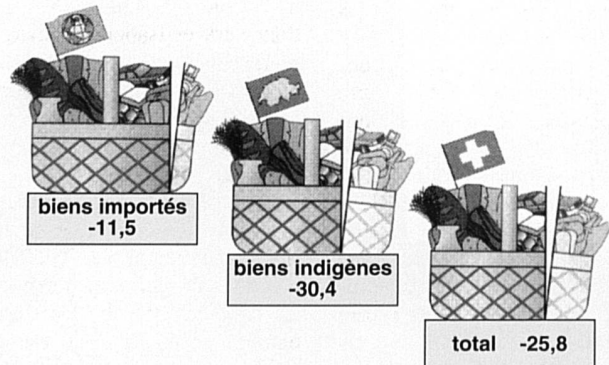
AGENDA

A la Recherche d'une tradition perdue : femmes et spiritualité, du 17 janvier au 14 février ce cours public a lieu tous les **mercredis de 18h15 à 19h30** à l'Uni-Bastions (Genève) salle B 109. Il est organisé conjointement par la Faculté autonome de théologie et le Centre Protestant d'Etudes. Le fil conducteur de ce cours sera la question de la spécificité d'une spiritualité au féminin.

Conférence de Marie de Hennezel, psychologue, psychanalyste, en unité de soins palliatifs à Paris, intitulée: *Humaniser la mort*, le vendredi 19 janvier à 20 h. à l'aula de l'Université Bastion, salle 106, 1^{er} étage, à Genève. Elle dédicacera ses livres: *Amour ultime* et *la Mort intime*. (C'est elle, qui, le moment venu accompagnera François Mitterrand. Elle n'a accepté la requête de l'ancien chef d'Etat français que parce qu'elle apprécie l'homme.)

LA CULTURE PASSE AUSSI PAR L'ESTOMAC

Alors, sachez, Mesdames, que vous en mettez de moins en moins dans votre panier. Perte du pouvoir d'achat du franc de 1984 à 1994 (en points de pourcentage).



SDES

Source: Office fédéral de la statistique/Infographie: Heavy Graphics