Zeitschrift: Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Herausgeber: Alliance de Sociétés Féminines Suisses

Band: 85 (1997)

Heft: 1407-1408

Artikel: L'atelier de Gisèle

Autor: Mantilleri, Brigitte

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-281289

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 25.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Femmes suisses

Imelda DR

Gisèle DR

L'ATELIER DE GISÈLE

Il est des rencontres, comme ça, qui mettent du soleil dans le cœur et vous donnent du cœur à l'ouvrage. Celle de Gisèle et d'Imelda en fait partie. Les deux complices gèrent un atelier qui a pignon au coin d'une rue genevoise. Un atelier lumineux, ouvert voici un an, qui propose de multiples activités. Celles de Gisèle Moranton-Maret, thérapeuthe-relaxologue, diplômée de l'Institut de Formation aux techniques Holistiques pour l'Evolution et le Mieux-Etre (ISTHEME) de Paris, qui reçoit au fond de l'atelier dans un joli petit cabinet bleu. Là, adultes et/ou enfants apprennent à se relaxer, à prendre conscience de leur respiration, de leurs réflexes, bref de leur mode de vie.

Et puis, il y a la peinture. L'atelier offre un espace de calme pour les enfants qui peuvent y peindre en s'amusant. Ils peuvent le faire durant l'année, ou bien lors de cours de stage d'une semaine chacun pendant les vacances d'été*. Ils sont alors une quinzaine à se réunir dans une «grotte» aux murs blancs et à la moquette rouge foncé aménagée dans l'atelier: *«les enfants adorent, ils se sentent protégés.»* Quant à Gisèle, elle peint une fois par semaine depuis dix ans *«selon une méthode qui ne valorise pas la critique. Pendant plusieurs années, j'ai peint sans montrer à personne ce que je faisais. C'était la règle du jeu du cours. Depuis je n'ai plus cessé.»* Imelda qui gère, entre autres, les comptes de l'atelier, est une de ses anciennes élèves. *«Je ne voulais pas d'académisme, il y en avait beaucoup dans ma famille. Mais j'avais ça dans les tripes. Je voulais peindre sans être jugée, sans critiques. Le déclic a été le grave accident de mon mari qui m'a ébranlée. J'ai vu les cours de Gisèle, puis j'ai encore attendu trois mois avant de me lancer.»* Tous les mardis soirs, les deux femmes peignent dans l'atelier, rejointes parfois par d'autres personnes.

A part cela, elles exposent, vendent leurs toiles, et ont décidé de se brancher sur Internet pour louer des tableaux, proposer des motifs pour nappes, draps et autres textiles, aux fabriquants de tissus...

Brigitte Mantilleri

* Les cours débutent le 23 juin.

Pour s'inscrire: Atelier de Gisèle, rue Peillonnex 3, 1225 Chêne-Bourg/GE, tél. 022/349 85 86.

J.A.B. 1227 Carouge
Juin-Juillet 1997 – N° 1407-1408

Envoi non distribuable
à retourner à
Femmes suisses
CP 1345
1227 Carouge - GE

0003882
BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENEVE 4