

Photographes

Autor(en): **Crivelli, Giosanna**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **86 (1998)**

Heft 1417

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-284721>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



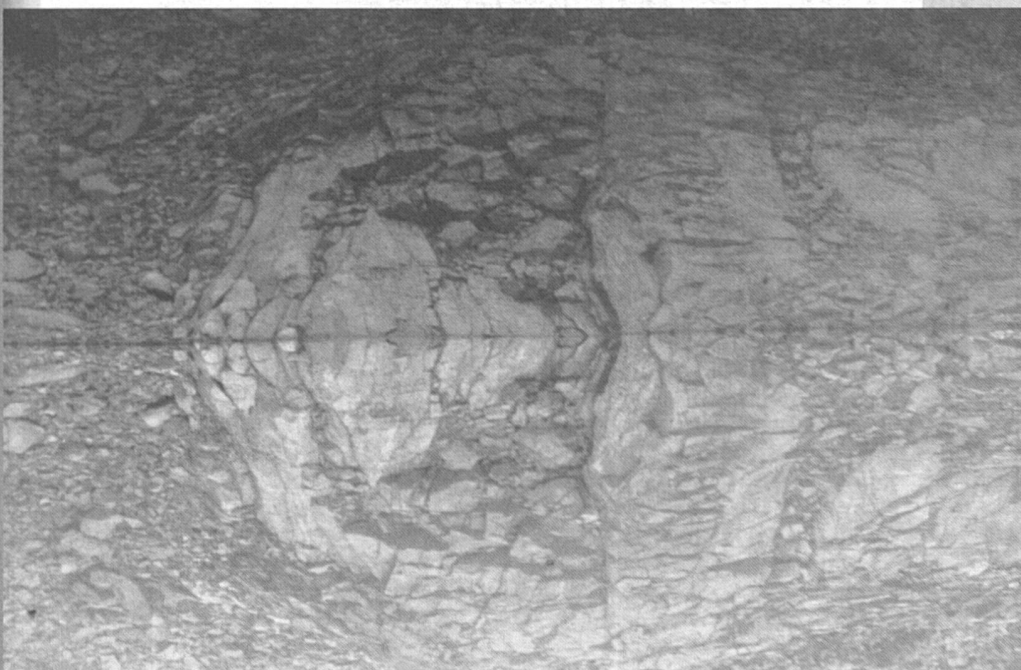
Photographes

Voici la suite du dossier
«Objectif: Photos» du mois dernier



Martine Wolhauer, photographe professionnelle établie à Fribourg, a lu Femmes suisses et répondu à notre proposition de publier des photographies en page 24. Au téléphone, elle me disait son envie de travailler, ses difficultés et puis finalement l'envie plus forte que tout: Elle a envoyé cette photographie qu'elle aime bien. *Départ de course de lévriers.*

Quant à Giosanna Crivelli, elle est venue à nous par l'intermédiaire de Claire Fischer notre correspondante au Tessin. Elle est photographe professionnelle et vit à Montagnola au Tessin. Depuis 1975, elle travaille comme indépendante, surtout dans le domaine du reportage et du paysage. Le fil conducteur de son travail, est le rapport homme-nature pris sous tous ces aspects, de Tchernobyl au Tessin d'Hermann Hesse (qui a d'ailleurs vécu à Montagnola). De nombreux voyages lui ont donné des repères extérieurs pour également explorer et illustrer le territoire tessinois d'un oeil tout à la fois émerveillé et critique.



Certains lieux et certaines images me donnent l'impression d'être à la maison. Ma part d'instinct me fait chercher des lieux où je me sens bien. Créer une image signifie trouver ses propres limites.

L'image que je vous propose illustre un univers minéral, un univers replié sur lui-même. Un monde extérieur et souterrain qui s'ouvre à la découverte.

Giosanna Crivelli

J.A.B. 1227 Carouge
Avril 1998-No 1417

En cas de non distribution
retourner à

Femmes Suisses
CP 1345
1227 Carouge - Genève

0003882

BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
SERVICE DES PERIODIQUES
1211 GENEVE 4