

# Salon du livre

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **86 (1998)**

Heft 1419-1420

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-284747>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Salon du Livre

Ce concours a été proposé dans le cadre du Salon du Livre. Nous vous le soumettons comme un divertissement de l'été, à ne pas nous renvoyer. Les résultats au prochain numéro, ainsi que les noms des gagnants-e-s du Salon.

**Qui se cache derrière les définitions? En trouvant leur nom et en rapportant les lettres dans les cases figurant à la fin du concours, vous découvrirez une femme suisse célèbre.**

Les mélomanes l'ont surnommée le «Rossignol milanais»

2	11	8	3	11		16	11	4	4	11	10								

La Belle Cordière

4	6	7	3	10	1		4	11	12	1									

Avait un faible pour Chanel, qu'elle a nommée «L'irrégulière»

1	9	2	6	15	9	1		16	14	11	8	4	1	10	- 8	6	7	17	
															-				

Une odalisque pour un violon

3	15	5	8	1	10														

Ainsi soit-elle les trois-quarts du temps

12	1	15	6	3	13	1		5	8	6	7	4	13						

A Marius le prénom, à Felix certaines de ses compositions

18	11	15	15	19		2	1	15	9	1	4	10	10	6	14	15			

Tunique et pieds nus, elle dansa sa vie; écharpe au vent, elle roula vers la mort

3	10	11	9	6	8	11		9	7	15	16	11	15						

Elle était une fois dans l'Ouest avec Sergio Leone

16	4	11	7	9	3	11		16	11	8	9	3	15	11	4	1			

Elle parle d'art et d'enterrement sur fond de Hammerklavier

19	11	10	2	3	15	11		8	1	20	11								

Rizière n'empêche. Elle est Parisienne. Forcément Parisienne.

2	11	8	5	7	1	8	3	13	1		9	7	8	11	10				

Si X = Y, alors l'une est l'autre et l'amour en plus

1	4	3	10	11	12	1	13	14		12	11	9	3	15	13	1	8		

Solution

1	2	3	4	3	1		5	6	7	8	9								

Valeur des lettres

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20