

Mots et "bugs"

Autor(en): **Jaques-Dalcroze, Martine**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **86 (1998)**

Heft 1423

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-284805>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MOTS ET «BUGS»

Moi, j'communique.

Si, si!

Et même, comme femme, on peut dire que je communique doublement, vu que pour nous autres, le monde ambiant se révèle souvent mystérieux: ils nous ont pas refile le code avec. L'ennui justement, c'est que je ne pige pas toujours ce qu'on me communique, ni d'ailleurs ce qu'il faut communiquer. Un comble! Le top du top, finalement, c'est d'arriver à communiquer avec soi-même, mais alors dis donc, bonjour les «bugs».

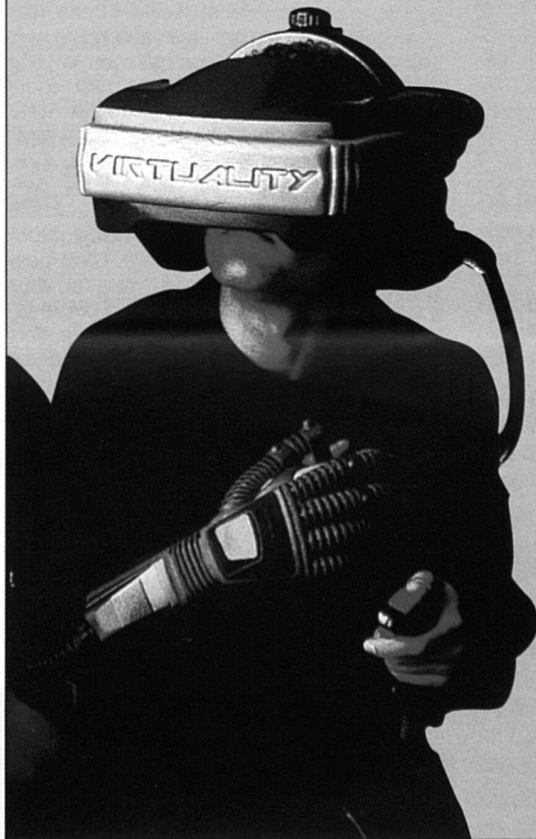
Bref. La plume d'oie, fallait râcler le papier pour écrire, ça vous laissait le temps de réfléchir, tandis que l'ordinateur, il écrit autre chose que ce que vous vouliez dire avant que vous ayez commencé à taper. Parfaitement. Ces trucs-là semblent dotés d'une vie propre, voire d'un esprit malin. Inanimés? mon œil! Y a qu'à voir ce que vous êtes en train de lire, tiens. Je ne me souviens même plus de quoi je voulais parler au début... La communication va si vite, de nos jours, qu'on est excommunié avant même d'avoir été branché, tu captes?

Moralité: silence, et dors! J'aime assez. D'ailleurs je n'ai pas de répondeur (j'ai beaucoup de mal à communiquer sur répondeur, genre: allo, heu, c'est moi, je voulais juste, enfin smack smack, on se rap... – En général quand j'ai fini d'expliquer on est déjà au bout de la bande, et de toute façon j'ai oublié de dire mon nom. Heureusement!)

Je n'ai pas non plus de téléphone portable, grâce auquel on peut vous poursuivre jusqu'au rayon fruits et légumes du supermarché, d'où m'a répondu l'autre jour ma copine Cerise prise en flagrant délire ménager. Si on ne peut même plus choisir ses tomates tranquille! Ou même pire, d'ailleurs: demandez un peu à Bill Clinton, de harceleur devenu harcelé, ce qu'il en pense: téléphone+ tv+Internet, tous les progrès de la technique moderne ont été mis en œuvre, dans son cas, pour faire part au monde entier de ce qui ne regarde personne d'autre que les principaux intéressés. Mais là, on s'égare hagard, d'ailleurs la preuve: le monde entier semble avoir oublié de quoi il était réellement question dans cette affaire, dont les aléas d'une certaine communication ont occulté l'aspect politique, lequel n'a strictement rien à voir avec le havane.

Car la communication est devenue un art, voire une discipline supra-universitaire de quinzième cycle. Tant et si bien que plus personne ne se risquerait à sourire dans la rue sous peine d'être interné à l'asile dans le quart d'heure, ou à dire bêtement bonjour en direct: aux dernières nouvelles, la machine à dragner virtuelle qui fait fureur au Japon va bientôt débarquer. Ça s'appelle Lovegety, et ça bipe quand on croise un autre Lovegety de sexe opposé, programmé sur le même mode. Le seul problème c'est que 60 % des modèles vendus sont des versions «homme». De toute façon, nous les femmes, il paraît que ça fait des siècles qu'on s'y entend pour brouiller la communication: quand on dit non, paraît que ça veut dire oui, et basta!

Martine Jaques-Dalcroze



Femmes

SUISSE



**Vous pouvez acheter
ou commander FS
dans les librairies suivantes:**

Berne
Prétexte
11, rue Haller
2501 Bienne
Tél.: 032/322 69 14

Genève
L'Inédite
15, rue St-Joseph
1227 Carouge
Tél.: 022/ 343 22 33

La Librairie du Boulevard
35, rue de Carouge
1205 Genève
Tél.: 022/ 328 70 54

Jura
La Vouivre
6, rue de la Gruère
2726 Saignelégier
Tél.: 032/ 951 18 30

Neuchâtel
Soleil d'Encre S.A.
1, rue de l'Industrie
Fleurier
Tél.: 032/ 861 13 24

La Méridienne
6, rue du Marché
C.P. 2170
2302 La Chaux-de-Fonds
Tél.: 032/ 928 01 36

Vaud
Librairie des Ecrivains
5, rue du Grand-Saint-Jean
1003 Lausanne
Tél.: 021/ 323 08 59

Librairie Basta!
4, rue du Petit-Rocher
C.P. 531
1000 Lausanne 9
Tél.: 021/ 625 52 34

Valais
La Liseuse
10, rue Dent-Blanche
1950 Sion