

Agenda

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **86 (1998)**

Heft 1425

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-284835>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

9 décembre

7h00 à 10h00

Place fédérale à Berne

Venez fêter la première Présidente de la Confédération: Ruth Dreifuss.

Apportez champagne et verres, café, et habillez-vous chaudement.

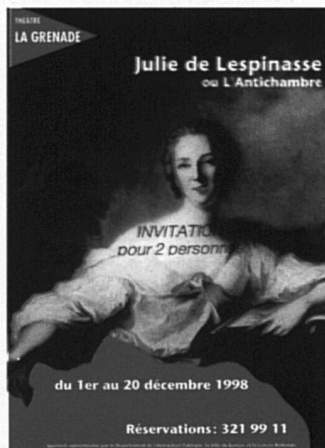
Jusqu'au 12 décembre

Galerie d'Art La Spirale

Rue de la Madeleine 26

Vevey-GE

Exposition des aquarelles de Marie Herzen.



Jusqu'au 20 décembre

Théâtre La Grenade

Rue des Vieux-Grenadiers 10-GE

Réervations: 022/321 99 11

Julie de Lespinasse ou l'Antichambre de Jean-Claude Brisville.

Anne Martinet, Pascale Vachoux, Thierry Jorand et Aurélie Jacquier

dans une mise en scène de Françoise Courvoisier.

Jusqu'au 20 décembre

Galerie de la Fontaine
24, rue Jacques-Dalphin
à Carouge

Exposition des aquarelles, pastels et technique mixte
de Ghislaine Picker
et Géraldine Es-Borrat

Jusqu'au 22 décembre

Salle du Pont de la Machine-GE

Exposition des photographies d'Erling Mandelmann sur le thème des **Carrières de femmes - Passion d'ingénieures**, qui reprend le titre d'un livre publié par le Bureau de l'équité de l'EPFL au début de cette année pour promouvoir les femmes dans les métiers scientifiques et techniques. L'exposition, ce sont soixante photographies qui suivent pas à pas, ou presque, la vie professionnelle, familiale et sociale de deux étudiantes et onze diplômées de l'EPFL.

L'exposition, ce sont soixante photographies qui suivent pas à pas, ou presque, la vie professionnelle, familiale et sociale de deux étudiantes et onze diplômées de l'EPFL.

21 au 24 décembre

L'Atelier de Gisèle

Rue Peillonex 3

1225 Chêne-Bourg - GE

022/349 85 86

Vous devez travailler, vous devez acheter vos cadeaux de Noël et avoir si possible les idées claires et les mains libres, ou vous devez faire ces deux choses en même temps ou parallèlement, et vous ne voulez pas abandonner vos enfants n'importe où. Une solution parmi d'autres: l'Atelier de Gisèle propose à la journée (40 francs par enfant de 9h00 à 17h00), ou durant quatre jours, des bricolages de fête: couronnes et autres décorations de Noël et mille autres activités.

13 janvier 1999

Les entretiens du mercredi

UNI MAIL

102, bd Carl-Vogt-GE

Salle R030

12h15 à 13h45

Marianne Frischknecht, responsable du Bureau genevois de l'égalité des droits entre homme et femme, donne une conférence sur la loi sur l'égalité.

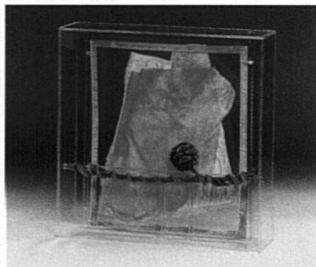
Du 13 janvier au 2 février

Exposition

Ferme de la Chapelle

Grand-Lancy-GE

Anne-Lise Saillen a partagé son temps entre le barreau - elle est avocate - et les pinces. En 1993, elle quitte le droit chemin du code pour pratiquer définitivement les sentiers sinueux de l'art. Et ne le regrette pas. Elle donne des cours dans son atelier de



Savuit-VD (021/7914061) et expose ses œuvres: de petites choses glanées ça et là, sur fond de papier coloré froissé, mises sous plexiglas, des pastels qui font rêver. Son travail a inspiré un poème en prose à Silvia Ricci Lempen dont voici la dernière strophe:

Soyeuses -les- cordes de la balançoire

Rugueuse comme le tulle la peau du cœur

Cœur circulaire, blanc, escargot du désert

Rempart de sable orangé par le vent.

Le Prix Veuve Cliquot de la Femme d'Affaires lance un appel aux candidates. Décerné tous les deux ans - Nicola Thibaudeau, copropriétaire et directrice générale de Mecanex SA à Nyon a été la lauréate du prix en 1997, - le 8^{ème} prix sera donc remis en juin 1999. Si vous êtes une femme d'affaires, ou si vous en connaissez une remarquable, demandez les formulaires de recommandation de candidature auprès de: Spencer & Du Nilac SA, route de la Bérallaz 9, 1053 Cugy-Lausanne, par télécopie: 021/732 18 17 ou par téléphone: 021/732 16 32. Clôture des inscriptions le 31 janvier 1999.

faïences, ou si vous en connaissez une remarquable, demandez les formulaires de recommandation de candidature auprès de: Spencer & Du Nilac SA, route de la Bérallaz 9, 1053 Cugy-Lausanne, par télécopie: 021/732 18 17 ou par téléphone: 021/732 16 32. Clôture des inscriptions le 31 janvier 1999.

Le rythme dans tous ses états

L'Institut Jaques-Dalcroze lance un concours d'essais sur le thème du Congrès qu'il organisera **en juillet 1999 à Genève**: Le rôle du rythme pour le développement humain. Conférences publiques de spécialistes internationaux, ateliers et tables rondes permettront non seulement aux professionnels mais à tout amateur de faire le point sur une question aux résonances multiples, puisqu'elles concernent aussi bien la musique, la rythmique et les arts de la scène que la psychologie, la médecine ou la pédagogie.

Dans cet esprit pluridisciplinaire, un jury composé d'écrivain-e-s, de musicien-ne-s et de scientifiques récompensera les réflexions les plus originales ayant trait au rythme, en relation avec la spécialité de l'auteur-e.

Les trois gagnant-e-s remporteront respectivement CHF 1500, 1000 et 500, seront hôtes d'honneur du Congrès, et invité-e-s à participer à une table ronde. Avec leur accord, leur texte (2000 à 3000 mots) sera publié. Délai d'envoi: 1^{er} janvier 1999.

Information: Institut Jaques-Dalcroze, 3^e Congrès du Rythme et de la Rythmique, Terrassière 44, 1207 Genève. Tél & fax: +41-22 781 51 66. e-mail: office@dalcroze.ch. Internet: <http://www.dalcroze.ch>.

Femmes SUISSES

et le Mouvement féministe fondé en 1912 par Emilie Gourd Soutenu par la Fondation Emilie Gourd et par l'Association suisse pour les Droits de la Femme

Adresse du journal
Case postale 1345, 1227 Carouge-GE

Présidente du Comité du journal
Martine Chaponnière

Rédactrice en chef, service de presse
Brigitte Mantilleri, 20 rue de la Filature
1227 Carouge-GE, tél. 022/300 39 38

Equipe de rédaction

Jacqueline Berenstein-Wavre
Perle Bugnion-Secretan
Martine Chaponnière, Simone Chapuis
Odile Gordon-Lennox, Anne-Marie Ley
Nicole Matthey K., Michèle Michellod
Alexandra Rihs.

Correspondantes cantonales

Cilette Cretton (VS)
Corinne Doret (NE), tél. 032/853 29 01
Nicole Hager Oeuvery (BE francophone),
tél. 032/944 19 09
Claire Fischer (TI), tél. 091/825 93 63
Nicole Matthey K. (VD), tél. 021/625 22 59
Annette Wicht (FR), tél. 026/481 30 06
Marie-Jeanne Krill (Suisse alémanique)

A l'étranger

Mariana Salazar (France)

Administration et abonnements
Elisabeth Hallauer, (022) 342 64 60
(022) 310 62 61

CCP 12-11 791-3

Impression SRO-KUNDIG S.A. - Châtelaine (GE)

PAO SRO-KUNDIG S.A.

Couverture et rubrique dossier

Sophie Pfund SP Image et Communication

Editeur Association Femmes suisses et le Mouvement féministe fondé en 1912, Genève

Abonnements 1 an: Suisse: Fr. 65.-

(AVS, chômage: Fr. 52.-

abonnement de soutien Fr. 80.- ou plus)

Etranger: Fr. 70.-

renouvelés d'office

sauf dénonciations préalables

Parution 10 fois par an

Prix du numéro Fr. 6.50

Copyright Femmes suisses ©, 1998.