

Courrier : un lecteur réagit !

Autor(en): **Batumike, Cikuru**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **87 (1999)**

Heft 1431-1432

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-281567>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

COURRIER

Un lecteur réagit!

Dans la rubrique sportive de son édition du 10 mai 1999, sous le titre «Elles vont tuer le tennis féminin!», le quotidien Le Matin ne manquait pas de mots pour condamner «un certain style» de jeu pratiqué par des joueuses de tennis. Les plus visées sont celles qui montent. En effet, le malheur du tennis féminin, c'est, semble-t-il, l'apparition sur sa scène de Vénus et Serena Williams et autres Amélie Mauresmo, «taillées pour un tennis qui s'apparente chaque jour davantage à son

tant décrié homologue masculin.»

Un problème serait ainsi posé au tennis d'aujourd'hui en général, et à Martina Hingis en particulier. Quelques remarques qui donnent le ton de l'article: «*le public du Foro Italico s'est ennuyé ferme sous le chaud soleil de Rome. Peu ou pas d'échanges. (...) des services gagnants à la pelle et, à force de frapper comme des mules (sic!), une bonne quarantaine de fautes directes: franchement, si c'est cela le tennis féminin de demain.*» Et encore: «*elles bombardent, atomisent, jouent de leurs instruments à cordes comme des massues.*» Sans

oublier la légende de la photo de Vénus Williams souriante: «*Venus a frappé comme une sourde (resic!) sur la terre ocre romaine. Flanquée d'un trophée supplémentaire, elle en rit encore!*»

Et alors!

En réalité, il suffit que Martina Hingis perde une rencontre face à l'une des sœurs Williams, (ou face à Mauresmo) pour que certains commentateurs tablent sur la platitude du jeu d'autres joueuses encore en compétition. De plus en plus, s'agissant des Noires, l'ironie hors de propos, les allusions et autres stéréotypes en termes négatifs sont à l'honneur et font dévier le débat de fond: y-a-t-il vraiment émergence d'un nouveau style de tennis féminin? vers les questions de personnes.

En fait, le problème posé par l'arrivée des sœurs Williams ou d'Amélie Mauresmo est qu'elles gagnent et se positionnent bien dans une course qui devient on ne peut plus palpitante. Mais, pour ne pas faire grincer les dents de certains, «cette quantité négligeable»

devrait se contenter de jouer, à l'avenir, les figurantes, laissant le bon soin de gagner à celles qui n'affichent pas un physique athlétique. A ma connaissance, il n'existe pas de critères selon lesquels toutes celles qui sont grandes et musclées devraient être bannies des terrains de tennis.

C'est comme s'il s'agissait de faire agréer aux lecteurs une certaine conception de la normalité qui s'apparente, sur fond de misogynie invétérée, à une gratuite discrimination. Il est insensé de croire que le beau tennis est celui pratiqué par les personnes sveltes, sans une musculature prononcée, les non noires et les non homosexuelles. Les femmes, qu'elles s'appellent Venus, Serena ou Amélie ont le droit de pratiquer les disciplines sportives de leur choix sans qu'on leur reproche de ressembler aux hommes. Le sport, au premier plan le tennis, devrait être plus qu'une compétition: l'occasion d'affirmation des valeurs de respect de l'autre.

Cikuru Batumike, Bienne

La Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation ouvre une inscription pour un poste de

MAITRE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE

**dans le domaine de l'innovation en éducation
au niveau des établissements et des pratiques**

Charge: Il s'agit d'un poste à temps complet, exigeant une expérience de recherche et d'intervention dans le domaine de l'innovation en éducation et un intérêt pour la formation des enseignants. Une expérience dans ce dernier domaine est souhaitée. Le futur titulaire du poste aura la responsabilité de deux enseignements dans le cadre du deuxième cycle de la licence en sciences de l'éducation (mention *Recherche et intervention* et mention *Enseignement*). Il encadrera des projets indépendants, des mémoires de licence ou de diplôme et des thèses de doctorat. Il conduira, dans le cadre de l'équipe en place, des recherches dans le domaine des établissements scolaires, des pratiques novatrices et des processus d'innovation.

Titre exigé: doctorat en sciences de l'éducation ou titre jugé équivalent.

Entrée en fonction: 1^{er} octobre 1999 ou date à convenir.

Les dossiers de candidature doivent être adressés avant le 21 juin 1999 au secrétariat de la présidence de la Section des sciences de l'éducation, FPSE, route de Drize, 1227 Carouge, tél. 705 96 46, auprès duquel des renseignements complémentaires peuvent être obtenus sur le cahier des charges et les conditions.

Désirant associer tant les femmes que les hommes à l'enseignement et à la recherche, l'Université souhaite recevoir davantage de candidatures féminines.



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

La Faculté de médecine ouvre une inscription pour un poste de

PROFESSEUR ADJOINT en chirurgie de la transplantation rattaché au département de chirurgie

Charge: Il s'agit d'une charge complète de médecin-responsable de l'unité de chirurgie de transplantation et d'une charge partielle de professeur adjoint (3/10^{ème}) comprenant l'enseignement pré et post/gradué, en chirurgie de la transplantation.

Le titulaire est responsable du développement de son domaine de recherche et de la coordination des projets de recherche des autres membres de l'Unité.

Titre exigé: doctorat en médecine. Spécialiste FMH ou titre jugé équivalent.

Entrée en fonction: 1^{er} octobre 1999 ou à convenir.

Les dossiers de candidature doivent être adressés avant le 9 juillet 1999 au doyen de la Faculté de médecine, Centre Médical Universitaire, 1, rue Michel-Servet, 1211 Genève 4, auprès duquel des renseignements complémentaires peuvent être obtenus sur le cahier des charges et les conditions.

Désirant associer tant les femmes que les hommes à l'enseignement et à la recherche, l'Université souhaite recevoir davantage de candidatures féminines.



UNIVERSITÉ DE GENÈVE