

Comédie de Genève : l'adieu au siècle : dix jours jubilatoires : du 19 au 28 novembre 1999

Autor(en): **Biseng, Anne**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **87 (1999)**

Heft 1436

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-281648>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'adieu au siècle Dix jours jubilatoires

Du 19 au 28 novembre 1999

Anne Bisang,
directrice
de la Comédie
de Genève
termine le siècle
en beauté :
du 19 au 28 novembre,
« L'adieu au siècle »
rend hommage à la
créativité des femmes.

Ph. Carole Parodi



Hélène Duret dans « Sorcières », 1999

Richesse, diversité, inventivité, ainsi peut se résumer le superbe programme que nous ont concocté Anne Bisang et son équipe pour célébrer l'entrée dans le XXI^e siècle. Hommage aux femmes du passé, ouverture vers le futur, L'adieu au siècle nous offre du grave et du sérieux – des débats sur les problèmes actuels – du léger et du divertissement, aussi : récitals, concerts rocks ou punks. En plus, diverses expositions et vidéos seront présentées en permanence : un hommage aux pionnières et femmes célèbres de ce siècle ; photos de générations de femmes ; *Plans-Fixes* consacrés à des femmes.

Ci-contre, quelques grands moments de la fin novembre pour vous mettre l'eau à la bouche.

VENDREDI 19 À 17H00 :

Ouverture officielle et vernissages photos, suivis d'une conférence (18h30) de Florence Montreynaud, autrice du beau livre « *Le XX^e siècle des femmes* ».

SAMEDI 20 À 18H00 :

Anne Delbée évoque Camille Claudel et la création au féminin et à 20h30 Georgette Dee chante dans la tradition du cabaret allemand.

DIMANCHE 21 À 15H00 :

Reprise exceptionnelle du magnifique tour de ville de Genève « Sur les traces d'Amélie Munier-Romilly ».

LUNDI 22 À 21H00 :

Juliette Gréco.

MARDI 23 À 21H00 :

Four Roses, quartet féminin de jazz.

MERCREDI 24 À 21H00 :

Véronique Pestel et Anne Sylvestre.

JEUDI 25 À 19H00 :

Discussion, notamment avec Élisabeth Badinter, sur les femmes de demain, puis, à 21h00 : *Pour mémoire*, film de Carole Roussopoulos sur l'histoire des MLF suisse et français.

VENDREDI 26 À 21H00 :

Last Torridas, concert punk.

SAMEDI 27, DÈS 11H00 :

Brunch et débat : « *Tchô, les féministes* », et le soir à 20h30, Les Reines Prochaines, groupe zurichois et multimédia qui fait rage outre-Sarine.

DIMANCHE 28 À MIDI :

Grand **repas médiéval avec spectacle.**

Pour le programme complet: La Comédie de Genève, tél. 022/320 50 00