

Passage de témoin

Autor(en): **Chaponnière, Martine**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **89 (2001)**

Heft 1452

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-282260>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Passage de témoin

4 Suisse actuelle

La LEg: une loi qui reste détournée

Favoritisme de la LEg à l'égard des employées du secteur privé?

Votation du 14 juin: des soldats armés à l'étranger?

La maternité à Genève: mode d'assurance

Le don d'ovules: un droit refusé aux femmes

Carole Roussopoulos: Chevalière de la Légion d'honneur

8 Monde

La reine de Saba: entre légende et histoire politique

Etre fort, sans être violent

10 Votre courrier

11 Bureaux de l'égalité

A quoi faire rêver les jeunes filles?

15 Dossier

La maternité n'est plus ce qu'elle était...

22 Culturelles

L'histoire dramatique d'une femme de chambre

Apprivoiser la Suisse?

24 Femme illustre

Golda Meir: la grand-mère d'Israël

Édito



Martine Chaponnière, présidente

En 2002, *Femmes en Suisse* fêtera son 90^e anniversaire. Mais en 2002, *Femmes en Suisse* ne sera plus tout à fait *Femmes en Suisse* non plus. Il aura changé de nom, changé de maquette et changé de responsables, et cela dès le prochain numéro.

C'est la première fois dans l'histoire de ce qu'il faut bien appeler maintenant une vieille institution que l'équipe de rédaction se renouvelle de façon aussi complète. Place aux jeunes: sur les douze femmes de l'équipe, seules les trois qui ont moins de trente ans resteront. Toutes les autres quittent le navire, estimant que le temps est venu de passer le témoin. Car c'est bien d'un témoin qu'il s'agit. *Femmes en Suisse* a été pendant près d'un siècle le témoin des extraordinaires changements intervenus dans la vie quotidienne des femmes. Le journal a rapporté ces changements, petits et grands, fidèlement chaque mois, il

a aussi œuvré de toutes ses forces pour qu'ils se produisent.

Pour les anciennes, c'est une belle aventure qui se termine. Plusieurs

ont, à un moment ou un autre, présidé aux destinées du journal. Certaines sont là depuis plus de trente ans... Elles ont mis tout leur cœur et leur énergie à faire vivre l'esprit féministe. Et elles ont réussi, puisqu'une nouvelle équipe est là pour prendre la relève.

Pour les jeunes, c'est une belle aventure qui commence. Elles ont accepté de reprendre les rênes, et c'est un sacré défi. Voilà près d'une année qu'elles préparent la transition, se réunissent, discutent, budgètent et écrivent. Faire vivre un petit journal d'opinion – féministe de surcroît – est aujourd'hui une tâche plus qu'ardue.

Nous leur faisons confiance, faites-leur confiance aussi. Rendez-vous le 14 juin prochain, date de la sortie du *Femmes en Suisse* nouveau. ☞

Avertissement

Compte tenu des différentes sensibilités, au sein de la rédaction, à l'égard de la féminisation des noms, de l'accord des adjectifs et des participes, chaque rédactrice de FS rédige selon ses convictions en la matière, sauf exigences particulières des interlocutrices.

Prochain délai de rédaction

15 mai 2001

Couverture:

Toile de Gustav Klimt, 1903, L'Espoir.

