

# Colloque au Musée olympique : images de la sportive au 19e et 20e siècle

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[91] (2003)**

Heft 1469

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-282499>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Images de la sportive aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles

Dans le cadre de l'exposition La mise en scène du corps sportif : de la belle époque à l'âge des extrêmes au Musée Olympique de Lausanne jusqu'au 23 février, une section est dédiée à la place des femmes dans le sport. On y découvre que celles-ci peuvent pratiquer une activité sportive, dans la mesure où elle met en avant leur grâce, leur élégance et développe leur beauté. D'où une iconographie allégorique et aérienne. A contrario, le sport masculin vise le développement de la force et de la virilité. Dans le sillage de l'expo, se tiendra le colloque Images de la femme sportive aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles. Quelle est la place du sport dans nos sociétés qui vouent un culte au corps - dont les premières victimes sont les femmes - et qui à la fois utilisent des images de sportifs pour renforcer l'identification ? Le thème sera abordé lors de ce colloque le 17 janvier au Musée Olympique de Lausanne.

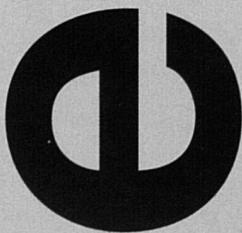
### Programme :

- 8h30** Accueil  
**9h00** Bienvenue  
Frédérique Jamolli, cheffe du département de muséologie du Musée Olympique  
**9h15** Introduction  
Laurent Guido, section d'Histoire et esthétique du cinéma de l'Université de Lausanne  
Gianni Haver, Institut d'histoire économique et sociale de l'Université de Lausanne

- 9h30** Féminin et masculin au travers de l'image de la femme sportive au cours du 20<sup>e</sup> siècle  
C. Vivier, G. Vieille-Marchiset, M. Piva, J.-N. Renaud, Besançon
- 9h55** Femmes alpinistes dans les films et l'iconographie du Club alpin français  
Cécile Ottogalli, Grenoble
- 10h20** La championne de tennis Suzanne Lenglen dans la presse illustrée et les actualités filmées de l'époque  
Laurent Veray, Paris
- 11h10** Gymnastique scolaire et représentation du corps féminin ; les manuels suisses d'éducation physique du 19<sup>e</sup> et du début du 20<sup>e</sup> siècle  
Jean-Claude Bussard, Leicester
- 13h55** Sport, femme et érotisme : les images coquines de sportives dans les années folles  
Thierry Terret, Lyon
- 14h20** Danser avec la lumière : la chorégraphie de l'identité sexuelle dans les films de fiction de Germaine Dulac  
Tami M. Williams, Los Angeles
- 14h45** Le football et l'image des femmes dans l'entre-deux-guerres  
Xavier Breuil, Metz  
Paul Dietschy, Franche-Comté
- 15h35** Le combat virtuel au féminin : représentations de genre dans Tekken 3  
Mathieu Carnal, Lausanne
- 16h00** La femme existe-t-elle dans l'image de la femme sportive ?  
C. Vivier, J.-F. Loudcher, Besançon

**abonnez-vous: 65 fr.  
pour recevoir l'émilie**

*l'émilie* chez vous pendant un an (10 numéros) ou si vous hésitez, optez pour le recevoir 3 mois à l'essai



nom

prénom

adresse

NAP

localité

AVS, chômage: 52 fr.

Jeunes de moins de 25 ans: 52 fr.  
(avec copie d'une carte de légitimation)

Abonnement de soutien: dès 80 fr.

Etranger: 70 fr.

A retourner à: *l'émilie*, case postale 1345, 1227 Carouge (GE)

MUSÉE OLYMPIQUE LAUSANNE

### La mise en scène du corps sportif

Exposition du 10 octobre 2002 au 23 février 2003

Visites guidées adultes/jeune public  
Colloque «Images de la femme sportive» (cinéma, affiches, jeux vidéo) le 17 janvier 2003

Ouvert tous les jours de 9h à 18h  
Fermé le lundi d'octobre à avril  
Parkings: Hôtel Beau-Rivage et Place de la Navigation  
[www.olympic.org](http://www.olympic.org)

Photo: Doris (DORIS) - ALU, 1998. Musée Olympique de Lausanne. Musée Olympique de Lausanne. Design: Nicolas Zuffen