

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[91] (2003)**

Heft 1469

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

JAB
1227 Carouge

case postale 1345
1227 Genève
tél+fax. 022 310 62 61
www.l'emili.org

l'emili



0003882
BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE
Dépôt légal - Pde des Bastions
1211 GENEVE 4

*La compagnie 100% Acrylique
fête ses 20 ans avec une production
au Bâtiment des forces motrices
du 17 au 31 janvier
à Genève.*

Cie 100% Acrylique

Barbe-jeune

opéra-rock-danse création tout public dès 10 ans
du 17 au 31 janvier 03

BFM

Bâtiment des Forces Motrices
Salle Turrettini - Place des Volontaires 2 - Genève
Location : Service culturel Migros
7 rue du Prince - Genève
Réservation : BFM 022 322 12 40

www.cie-acrylique.ch

Avec le soutien du Département des affaires culturelles de la Ville de Genève, du Département de l'Instruction Publique du canton de Genève, de la Loterie Romande, de la Fondation Helvète et Victor Garboux, du Fonds Louis Edouard

GENEVE

Tribune de Genève

IAC