

Agenda

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[94] (2006)**

Heft 1499

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-282947>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

et le Mouvement féministe fondé en 1912 par Emilie Gourde.

Soutenu par la Fondation Emilie Gourde et par l'Association suisse pour les droits de la femme.

Adresse

8, rue du Prince
1204 Genève

Rédactrice en chef

Emmanuelle Joz-Roland
Tél. 076 526 90 10
Fax 022 310 62 61
Courriel : manujr@bluewin.ch

Site Internet (abonnements)

www.lemilie.org

Equipe de rédaction

Rossela Bottari, Mathieu Carnal, Christian Schiess, Corinne Taddeo, Valérie Balleys, Lorraine Odier

Administration et abonnements

Eveline Murenbeeld
Tél et fax : 022 310 62 61
Courriel : lemilie2001@yahoo.fr
CCP 12-11 791-3

Maquette et couverture

Pascale Castella
Tél.: 078 805 11 60

Impression

SRO-Kundig SA – Châtelaine (GE)

Editrice

Association femmes suisses et le mouvement féministe, Genève

Membre de l'Association

l'émilie et le Mouvement féministe suisse 35 fr.

Abonnements d'un an

Suisse	65 fr.
AVS, chômage, moins de 25 ans	52 fr.
Etranger	70 fr./47 euros
Abonnement de soutien (renouvelé d'office sauf dénonciation préalable)	dès 100 fr.
Prix du numéro	7.50 fr.

Parution 9 fois par an/tirage de 2000 exemplaires

Copyright Mouvement féministe suisse © 2004

Tarifs publicitaires:

1 page: 1600 fr.
1/2 de page: 800 fr.
1/4 de page: 400 fr.
1/6 de page: 270 fr.

1/10 de page (format carte de visite): 135 fr

AVEC LE SOUTIEN DE LA

Loterie Romande

Samedi 4 février 2006 de 9h à 12h30 à F-Information salle Gabriela (1^{er} étage):

Atelier: « Un entretien d'embauche, ça se prépare ! »

Atelier pour s'informer, s'exercer et échanger ses expériences avec d'autres femmes.

Animé par Brunella COLOMBELLI et Chokoufeh SAMII.

Prix: CHF 35.- membres F-Information / CHF 70.- non membres.

Inscriptions à F-Information

67 rue de la Servette / Case postale 128 / 1211 Genève 7

Tél: 022 740 31 00 / Fax : 022 740 31 44

Mail: femmes@f-information.org / Site: www.f-information.org

Jeudi 9 février de 18h à 20h30 à la bibliothèque Filigrane:

Soirée Poétesses et Crêpes Suzette.

Animation: Denise Mützenberg et Claire Krähenbühl.

Elles nous liront des textes de poétesses contemporaines sur la thématique du corps.

De beaux moments d'émotion et de sensibilité en perspective pour nourrir notre esprit, et notre corps car les lectures seront suivies de délicieuses crêpes.

Entrée libre, chapeau à la sortie.

67, rue de la Servette / CP 128 / 1211 Genève 7

Tél : 022 740 31 41 / Fax: 022 740 31 44

Mardi 14 février de 12h15 à 13h45 à la Comédie de Genève

Salon sur le thème : « Par téléphone, par courriel, par correspondance ou de vive voix ? »

Discussion informelle ouverte à tous et toutes dans l'esprit des Salons d'antan.

Black Movie #16

festival de films des autres mondes

du 10 au 19 février 2006 Genève

Plus de 60 films d'Asie, d'Afrique et d'Amérique latine !

Une chronique des corps

Du Mexique à la Corée du Sud, histoires de corps marqués par des états singuliers, du mal de vivre à l'extase...

Ecrans noirs

Le cinéma comme miroir critique d'une Afrique du Sud post apartheid :

quel avenir pour quelle jeunesse ?

Gros plan sur le cinéma de Singapour

Six millions d'habitants, quatre langues, une population cosmopolite et une forte concentration d'argent, cela ne vous rappelle rien ? Gros plan sur le cinéma de « la Suisse d'Asie »

Hommage à Seijun Suzuki

Les 7 plus beaux films d'un réalisateur trublion qui dès les années soixante a dynamité le film de yakuzas.

Documentários do Brasil

Dans la tradition du documentaire made in Brasil, florilège de films qui n'ont rien à envier à la fiction.

À suivre... (Réalisateurs à suivre absolument !)

Les nouveaux films des réalisateurs de Old Boy,

La première lettre, Une femme coréenne...

Le petit black movie

Pour les 4/12 ans, ciné-goûter, ciné-concert, ciné-conte et ciné-mal