

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[95] (2007)**

Heft 1514

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



DR

Emmanuelle Joz-Roland

Sommaire

- p.4 International:**
Femme présidente : l'Inde aussi
- p.6 Actrice sociale:** Vos rédactrices
- p.8 Deux pages de l'Inédite**
- p.12 Dossier:** Quartier femme
- p.18 Culture:** Biennale de Venise:
les femmes font la foire
- p.20 Lettre à l'Emilie:**
Dépistage précoce du cancer du sein:
un choix cornélien
- p.21 Utile:** Du bon usage
des femmes en quatre leçons
- p.23 Coin littéraire:**
Au coin de la rue : B-test
- p.24 Mot Croisé**

Prochain délai rédactionnel
le 10 novembre 2007

Merci

Toutes les bonnes choses ont une fin, même être rédactrice en chef de l'Emilie. En effet, dès le mois prochain, cher-e-s lectrices et lecteurs, vous aurez le plaisir de découvrir le travail d'une nouvelle rédactrice en chef, Estelle Pralong. Vous pouvez déjà faire sa connaissance en page 6 à la rubrique Actrice sociale. Je pars donc, après trois ans de services, en espérant qu'ils furent bons et loyaux, avec quelque tristesse, un peu de déception, mais surtout avec d'excellents souvenirs et beaucoup de gratitude.

De la tristesse, car les départs sont toujours un peu déchirants, la joie des aventures à venir ne compense jamais totalement les plaisirs passés. Et j'ai eu beaucoup de plaisir, mois après mois, à penser l'Emilie, à imaginer les pages qui la constitueraient, à réfléchir sur les idées et l'actualité féministes. J'ai eu encore plus de plaisir à partager tout cela avec ma/mon lecteur/trice imaginaire et avec toutes celles et ceux qui font le journal.

Un peu de déception, car le féminisme ne se porte guère mieux qu'il y a trois ans lorsque j'ai repris la rédaction du journal. Il est sans doute encore un peu plus institutionnalisé, pris dans quelques contradictions, et largement mis à mal par la vague réactionnaire qui agite l'ensemble de l'Europe. L'Emilie n'est conséquemment pas non plus dans une forme olympique. Elle aura encore besoin de vous pour survivre et rester cet îlot improbable dans le paysage médiatique romand. Alors Mesdames et Messieurs n'hésitez pas, à votre bon cœur !

D'excellents souvenirs, car j'ai beaucoup apprécié les heures solitaires devant mon ordinateur à essayer de formuler le plus justement possible ma pensée et celle des autres. J'ai encore plus apprécié de discuter, débattre, parfois vivement, avec le comité de rédaction de tous les thèmes que l'Emilie a abordés au cours des 38 derniers mois. J'ai aussi passé de très agréables heures en compagnie d'Eveline Murenbeeld, administratrice de l'Emilie, à réfléchir sur les moyens les plus judicieux de résoudre les problèmes du journal, qu'ils soient d'ordre financier ou logistique. Enfin, j'ai goûté avec bonheur les joies et les subtilités du graphisme avec Pascale Castella qui chaque mois permet à l'Emilie d'être jolie.

Avec beaucoup de gratitude, car ce poste m'a permis d'apprendre une foule trop considérable de choses pour que j'en fasse ici l'énumération. Il m'a également fait rencontrer du beau monde, des gens pas forcément riches, ni puissants, mais engagés, intéressants et contribuant à la bonne marche de cette société.

Alors à toutes et tous, rédactrices et rédacteurs, administratrice et graphiste, collaborateurs/trices occasionnel-le-s et personnes interviewées, donateurs/trices et membres du comité exécutif et surtout lecteurs et lectrices, MERCI!

