

# 100 pages pour 100 ans

Autor(en): **Pralong, Estelle / Chapuis-Bischof, Simone / Matthys-Reymond, Christiane**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[95] (2007)**

Heft 1515

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-283185>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# 100 pages pour 100 ans

L'Association vaudoise pour les droits de la femme fête son centenaire. Cela valait bien un livre. C'est chose faite avec *100 ans* de Simone Chapuis-Bischof et Christiane Mathys-Reymond.

Estelle Pralong



Antoinette Quinche

Sur le principe d'une page et d'une illustration par année, l'ouvrage retrace les grandes étapes de l'émancipation des femmes, de leur entrée dans le marché du travail, de l'acquisition de droits grâce, notamment, à l'action de l'Association vaudoise pour le suffrage féminin (AVSF), devenue en 1971, l'Association vaudoise pour les droits de la femme. Ainsi, le 3 avril 1907, Antonie Girarde-Vielle fonde l'AVSF, dont elle sera la présidente jusqu'en 1916. Autre moment important, l'année 1928 avec l'Exposition suisse du travail féminin (SAFFA) : « Cette exposition (...) présente tous les aspects de la vie des femmes en Suisse dans une série de pavillons. » Elle connaîtra un succès considérable et phénomène inédit, fera un bénéfice de plus d'un demi-million !

Plus symbolique, le film du cinéaste genevois Jean Brocher *Le banc des mineurs* arrive en 1931 dans les cantons de Vaud et de Genève : « *C'est un banc public, devant le bureau de vote. Y prennent place une ou deux femmes, un escroc sortant de prison et privé des droits politiques, ainsi qu'un débile mental.* » Selon l'expression consacrée, les images parlent d'elles-mêmes... *100 ans* revient – évidemment – sur le parcours d'Antoinette Quinche, présidente de 1932 à 1959 et sur son rôle à l'accession au suffrage cantonal des Vaudoises en 1959. Les premières de Suisse ! Antoinette Quinche aura elle-même collectionné les « premières » : première fille inscrite au gymnase de garçons, première avocate à Lausanne, première inscrite au Barreau vaudois en 1926.

Interrogée sur la genèse de cet ouvrage, Simone Chapuis-Bischof répond ceci : « *Notre option de départ a été une page et une illustration par année. Nous nous y sommes tenues, même si cela a été parfois difficile de n'écrire qu'un court texte. Mais cela nous a permis d'évoquer toutes sortes de sujets qui ont préoccupé le comité de l'association au cours des années et qui marquent autant d'étapes dans l'histoire des Vaudoises et d'évoquer un certain nombre de personnalités (hommes et femmes) ayant joué un rôle important pour l'association. Notre projet de départ a été respecté. Notre but, c'était de réunir dans un petit livre un maximum de dates, de points de repère dans ce morceau d'histoire vaudoise, afin que des historiennes reprennent l'un ou l'autre sujet de façon plus exhaustive. Nous espérons leur en donner l'envie.* » A bonne entenduse...

Les archives – extraits d'articles, de discours, iconographies – sont autant d'invitation à poursuivre ce travail historique. *100 ans* est un livre clair, documenté et agréable à lire. Peut-être est-ce dû au fait que les auteures soient parties prenantes de l'histoire qu'elles évoquent : elles ont elles-mêmes été présidentes de l'Association vaudoise pour les droits de la femme : Simone Chapuis-Bischof de 1974 à 1980 et Christiane Mathys-Reymond l'est encore aujourd'hui et cela depuis 1988 !

L'histoire de l'AVSF est aussi, en filigrane, celle de l'émilie ! En 1912, la Genevoise Emilie Gourd crée le journal romand *Le Mouvement féministe*. Est aussi évoquée la création et l'histoire de *Femmes suisses*, ancêtre pas si lointain du journal que vous avez sous les yeux. Et enfin, last but not least, *100 ans* est en vente dans de nombreuses librairies pour le prix de 36.-.