

# Quatre brochures pour une école égalitaire

Autor(en): **Safi, Amal**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[95] (2007)**

Heft 1509

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-283102>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Quatre brochures pour une école égalitaire

Les Bureaux de l'égalité romands publient quatre fascicules à l'usage des enseignants pour promouvoir la mixité professionnelle et lutter contre les stéréotypes liés au sexe des élèves de 4 à 16 ans. Une nouvelle fois, l'école est sollicitée dans le rôle qu'elle joue pour une société plus égalitaire. L'Emilie se penche sur ce projet.

AMAL SAFI

Hautement attendu, le projet *L'école de l'égalité* a vu le jour à la rentrée 2006. Les Bureaux de l'égalité romands, avec le soutien des Départements de l'instruction publique ont mandaté et financé des spécialistes pour réaliser un document à l'usage des enseignants. Il s'agit de quatre brochures s'insérant dans trois volets correspondant à chaque âge de la scolarité obligatoire: une pour les classes enfantines, deux pour le primaire et une pour le secondaire. But du projet: que les filles – comme les garçons – puissent développer au mieux leurs capacités, en fonction de leurs désirs propres et indépendamment des préjugés de sexe. Les enseignant-e-s jouent un rôle majeur dans le processus. En encourageant les orientations scolaires et professionnelles, ils peuvent favoriser des relations plus harmonieuses entre les filles et les garçons. L'idée, plutôt ambitieuse, est la suivante: instaurer une véritable «culture de l'égalité» à l'école.

### Des fiches prêtes-à-l'emploi

La brochure pour l'enseignement secondaire fait état de plusieurs situations auxquelles les enseignant-e-s ont pu être confronté-e-s. Elle leur donne des conseils sur la meilleure manière de réagir et leurs proposent quelques pistes de réflexion sur leur propre attitude... parfois discriminatoire. Notamment lorsque ces derniers projettent, selon le sexe de l'élève, des tendances socio-professionnelles et renforcent le stéréotype selon lequel, à résultats équivalents, les garçons peuvent remercier leur intelligence, alors que les filles, elles, réussissent grâce à leur travail. Les thèmes exposés

sont variés, allant de la répartition de la parole à l'échange d'images pornographiques entre élèves. Une grille d'auto-évaluation est également proposée aux enseignant-e-s.

Pour le primaire, 300 fiches suggèrent, pour les plus petits, des activités orales où la maîtresse ou le maître d'école devra raconter une courte histoire, comme celle d'Antoine qui joue à la poupée ou de Valentin qui a soulevé la jupe d'Emma. L'objectif étant de faire réfléchir les élèves sur les acteurs de la situation. Pour les degrés supérieurs, les spécialistes ont essayé de répondre aux inquiétudes des enseignants quant à l'utilisation de ce matériel. Beaucoup d'entre eux rechignaient à étudier la question féministe ou les personnages féminins prétextant la difficulté d'introduire une discipline supplémentaire dans un programme déjà trop chargé. Alors ingénieusement, les concepteurs du projet ont pensé à de petites fiches de français, de mathématiques, d'allemand, d'histoire, de géographie, mais aussi d'arts visuels et de musique prêtes-à-l'emploi! Deux exemples parmi tant d'autres: les fiches de géographie feront travailler les élèves sur les cantons suisses à partir de l'introduction du droit de vote fédéral pour les femmes. Quant aux fiches de français, elles permettront de faire la connaissance de femmes aux qualités exceptionnelles, comme Olympe de Gouges.

### Un stéréotype tenace

De nécessaire qu'elle soit, l'utilisation de ces brochures n'est malheureusement pas obligatoire et reste encore soumise au bon vouloir des enseignants. En 2003, le postobligatoire (collège et gymnase) avait lui aussi été sollicité pour une représentation plus importante des personnages féminins dans les programmes d'étude. Une pétition avait circulé dans deux collèges, mais elle n'a donné lieu qu'à très peu de changements concrets, si ce n'est une recommandation, par définition facultative, adressée aux professeurs (la cinéaste Carole Roussopoulos en a fait le sujet de son dernier film: *Pour vous les filles!*). Espérons que l'avenir réservera un meilleur sort aux brochures *L'école de l'égalité!*

Note:

Les fascicules sont disponibles en version pdf sur les sites des bureaux vaudois ([www.egalite.vd.ch](http://www.egalite.vd.ch)) et jurassien ([www.jura.ch/ega](http://www.jura.ch/ega))