

# Un homme amer

Autor(en): **Feller, Magali / Koepfli, Cécile**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[96] (2008)**

Heft 1521

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-284931>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Un homme amer

Texte de Magali Feller et illustration de Cécile Koepfli

J'ai rencontré un homme amer  
qui m'a fait la guerre  
pour se protéger

un homme agressé  
parce que, moi aussi,  
j'ai ma colère à partager

un homme à la mer  
qui veut couler  
et personne pour le récupérer

un homme amer  
comme le thé,  
doux  
avec du lait, et sucré

un homme athée  
sans dieu ni maître  
qui voit, par la fenêtre,  
une voie pour se sauver

un homme à tout faire  
qui voudrait juste une bière  
et une pause dans son horaire

un onaniste  
qui cherche une troisième main  
les yeux fermés  
dans son imaginaire

un organiste  
qui a perdu le souffle  
et les pédales

un homme triste  
qui ne cherche même plus une piste  
pour retrouver comment faire  
et se laisser aimer

un homme fatigué des responsabilités  
de devoir toujours tout arranger  
pour être, parfois, remercié

un homme blessé  
parce qu'on a trop rarement pensé  
qu'on pouvait flatter sa virilité  
sans menacer

J'ai rencontré un homme à taire  
avec ma bouche  
et avec ma langue

J'ai rencontré un homme à mère  
mais avec lui comme père  
ça peut s'arranger

J'ai rencontré mon homologue  
qui sans prologue  
m'a caressée

J'ai rencontré un homme qui m'a laissé  
contre son torse  
me rassurer

J'ai rencontré un homme à terre  
qui ne veut plus se relever,  
pour lui je me suis couchée

J'ai rencontré un homme amer  
et, depuis, toute ma colère  
c'est hier.