

**Zeitschrift:** L'Émilie : magazine socio-culturelles  
**Band:** [96] (2008)  
**Heft:** 1524

**Artikel:** Création virtuelle  
**Autor:** Feller, Magali / Koepfli, Cécile  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-284969>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Création virtuelle

Texte de Magali Feller et illustration de Cécile Koepfli

QWERTZUIOP  
ASDFGHJKL  
YXCVBNM

26 lettres sur un clavier et une infinité de codes pour bouleverser la Création

Et Ève créa Ève, sortie de la côte de son ordinateur. La techno-sage-femme donne naissance à la version parfaite d'elle-même. Sans sang, ni douleur, ni contraction, Ève naît femme, belle et opérationnelle, prête à casser la gueule à tous les salauds qui méritent une bonne raclée.

À peine née, la femme cyborg démarre son œuvre: refaire ce qui a été fait en sept jours, une pomme, des tables, un bœuf, un âne et 2000 ans. Elle sillonne la toile et se confronte à la reproduction du monde réel violent et inégal, mais ici ses possibilités sont sans limites et quand les qualités de l'adversaire le demandent, les ressources du réseau se mettent au service d'une Ève électronique, qui, si elle le veut, explose son QI et son tour de poitrine aussi.

Après un rapide tour d'horizon, elle s'attaque au système d'exploitation. Dans la matrice, Ève ressemble à Ève et Adam ressemble à Adam, le système binaire informatique n'a pas su déjouer le binaire biologique. Alors la Pin up du net dépose son gun et prend le balai pour effacer les projections du monde réel, balayer les fantômes terrestres et tenter de refaire un monde ex nihilo peuplé de cyborgs issus d'une conjugaison aléatoire des qualités humaines.

Pour le Paradis, cliquez Redémarrer.

(vous avez cliqué)

Vous avez basculé dans une nouvelle mythologie: la Ève cybernétique est une Méduse métallique. Celles qui sont accros au Paradis virtuel risquent d'être pétrifiées dans un univers sans odeur ni toucher. C'est le risque à trop rêver.

(vous n'avez pas cliqué)

Le téléphone a sonné, les enfants sont rentrés et y a le repas à préparer.