

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[97] (2009)**

Heft 1530

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**BARBELO, À PROPOS
DE CHIENS ET D'ENFANTS**
Biljana Srbljanovic / Anne Bisang

ROBERTO ZUCCO
Bernard-Marie Koltès /
Christophe Pertou

JOCASTE REINE
Nancy Huston / Gisèle Sallin

LE MÉDECIN MALGRÉ LUI
Molière / Jean-Claude Berutti

(A)POLLONIA
Krzysztof Warlikowski

SOUPÇONS
Dorian Rossel

OXYGÈNE
Ivan Viripaev / Galin Stoev

INFUSER UNE ÂME
Claude-Inga Barbey

PORTRAIT D'UNE FEMME
Michel Vinaver /
Anne-Marie Lazarini

**LA
COMÉDIE
GENÈVE**

**S A I S O N
0 9 | 1 0**

Donnons-nous rendez-vous !

**ABONNEMENTS
WWW.COMEDIE.CH**

T 022 809 60 72

**BD DES PHILOSOPHES 6
1205 GENÈVE**

JAB

1211 Genève 21

000116

**BIBLIOTHEQUE PUBLIQUE ET
UNIVERSITAIRE**
Dépôt légal - Pde des Bastions
1211 GENEVE 4