Zeitschrift: L'Émilie : magazine socio-culturelles
Herausgeber: Association Femmes en Suisse et le Mouvement féministe
Band: [97] (2009)
Heft: 1526

Artikel: Les Loucas : du théâtre de rue brésilien
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-283226

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

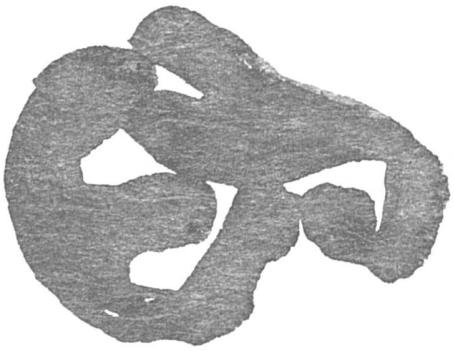
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les Loucas du théâtre de rue brésilien

Les Loucas de Pedras Lilás sont une troupe de théâtre de rue féministe créée en 1996 à Recife, dans l'Etat du Pernambuco au Brésil. Composé de six femmes d'origines sociales et culturelles différentes, le groupe propose des spectacles, des ateliers et des stages dans les espaces publics pour sensibiliser la population aux thèmes sociaux tels que l'écologie, l'accès à la terre, la lutte contre différentes formes de violence... Outre le mime et les dialogues qui prennent le public à part, elles intègrent dans leurs spectacles des éléments de danse et de chant, beaucoup d'humour et d'irrévérence. Dans le cadre de la campagne 2009 d'Action de Carême*, les Loucas seront en Suisse du 26 février au 15 mars pour un spectacle sur le changement climatique et le droit à l'alimentation.

*Cette année, la campagne Action de Carême et Pain pour le prochain aura lieu du 25 février au 12 avril 2009. Elle portera sur le changement climatique et le droit à l'alimentation.

Les Loucas seront en Suisse romande du 26 février au 15 mars 2009. Elles se produiront à l'Espace Culturel des Terreaux à Lausanne du 26 février au 1er mars. Du 2 au 15 mars, elles circuleront ensuite dans des écoles et des groupes de jeunes en Suisse.



Le choix de Médée

Le choix de Médée, c'est aussi le choix du jury du Prix des Ecrivain.e.s genevois.e.s 2008. Ainsi, sur manuscrit anonyme, l'écrivaine genevoise Huguette Junod, s'est vu décerner ce prix le 3 décembre dernier pour son poème.

«*Je me situe dans la lignée des écrivaines qui revisitent les mythes grecs, comme Sylvia Plath, Kathleen Raine, Franca Rame, Marie Cardinal, Christa Wolf qui, toutes, ont repris Médée. La mienne est féministe.*». Ce sont les mots de l'auteure pour décrire ce qui l'a menée vers une Médée comme symbole de toutes les femmes trahies et abandonnées, et ainsi poussées à des actes extrêmes.

Extrait :

Le choix de Médée

La Colchide est une terre sauvage
qui se nourrit de sang
où s'abreuvent les sorcières

Médée lève le bras...
Les femmes sont savantes
des faits de la nature
Elles connaissent les plantes
et pétrissent la vie
Les hommes en sont jaloux
et veulent les brimer
leur ôter leur pouvoir
les nier les brûler
les forcer les violer
les charger de leur rage
et de leur désespoir