

Histoires d'elles

Autor(en): **Théraulaz, Yvette**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[97] (2009)**

Heft 1527

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-283234>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

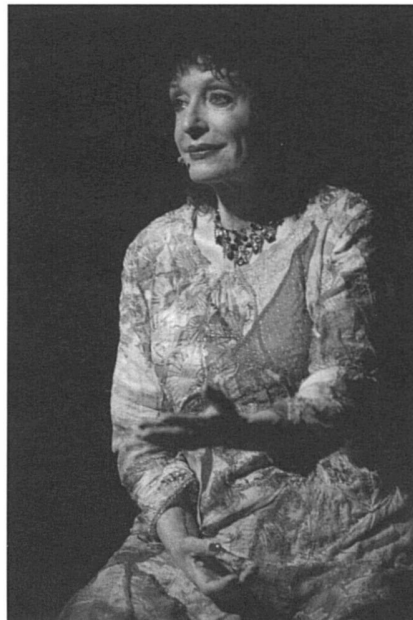
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Histoires d'elles

de et avec Yvette Théraulaz

Le 7 mars à 20h
Comédie de Genève

Destins croisés d'une mère née dans les années 1920 et d'une fille révoltée par l'obéissance silencieuse de sa mère; parcours intime de ces deux femmes enlacé à la marche de l'Histoire et aux luttes féministes, *Histoires d'elles* chante l'indignation, le droit au vote et à l'avortement, l'amour libre, le quotidien et ses petits riens. Dans ce tour de chant drôle et incisif, Yvette Théraulaz livre une part autobiographique de sa vie profondément liée à l'émancipation des femmes dans les années 70. Avec lucidité, un peu d'espièglerie et beaucoup de tendresse, elle nous embarque dans ses souvenirs et un pan décisif de l'histoire contemporaine.



© Marc Vanappelghem

Comédie de Genève
6, bd des Philosophes
1205 Genève
www.comedie.ch
022 320 50 01

Regard d'une femme sur notre planète

Conférence-dialogue
avec Claudie Haigneré
Médecin et astronaute

Samedi 7 mars 2009
11h30 à 14h00, buffet inclus
Uni Dufour
24 rue du Général Dufour

«Il faut garder l'esprit ouvert sur l'inattendu», répond Claudie Haigneré, médecin, astronaute, lorsqu'on lui demande s'il existe une vie ailleurs que sur notre planète. A la voir durant cet entretien si élégante, si terrienne - cheveux courts, veste noire sur un chemisier blanc et sautoir de perles - on pourrait presque oublier que cette femme a été deux fois dans l'espace et est une pionnière dans son domaine.



Presque oublier, car dès qu'elle parle, avec ce mélange de rigueur scientifique et de poésie, Claudie Haigneré nous emporte dans cet espace, dans cette aventure de spationaute qu'elle a tant aimée. Elle semble d'ailleurs encore éblouie par son séjour extra-terrestre: «Etre à distance de la terre, regarder par le hublot cette planète vivante, évolutive dont je me suis extraite. C'est très beau. Et puis, côté cosmos, le noir, le mystère avec des milliards d'étoiles et de possibles...».