

# Insurrections et inter(sex)ions

Autor(en): **Kirschmann, Stefania**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[97] (2009)**

Heft 1529

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-283264>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Insurrections et inter(sex)ions

Qui ne serait pas troublé.e par la lecture d'*INSURRECTIONS ! en territoire sexuel* de Wendy Delorme? On peut sérieusement se poser la question, à la manière d'un défi. Peut-on éluder ou se soustraire, au fil des pages, aux questionnements et descriptions-coups de poing par lesquelles on se sent tour à tour interpellé.e ou ébanlé.e?

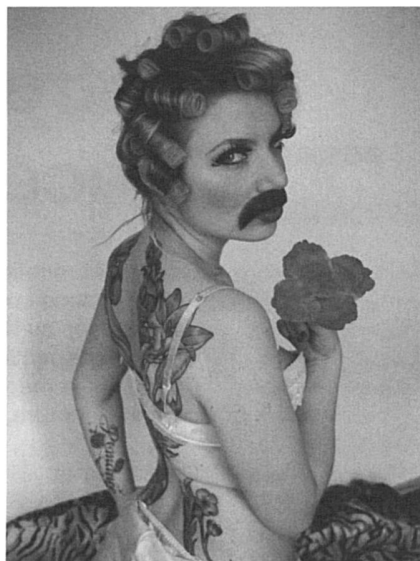
Stefania Kirschmann

A la manière d'un recueil de récits, bien distincts mais reliés par une rage et un activisme certains, Wendy Delorme nous balade. Une balade déconcertante, fascinante, combative, émouvante. Fiction ou réalité? Certainement un peu des deux. Aux visages multiples, comme Wendy, qui s'appelle en fait simplement Stéphanie. A moins de trente ans, elle écrit mais est aussi professeure de communication, performeuse de shows neo-burlesques, militante dans des groupes *transpédé-gouine* et actrice de films X lesbiens underground.

## Une femme fem

Mais Wendy Delorme est aussi et surtout, une *fem* – une lesbienne qui surjoue les codes et attributs de genre féminins. «A ta naissance les docteurs ont dit «c'est une fille» et tu es tombée tellement d'accord avec cette sentence que tu n'as cessé d'en rajouter depuis. Tu t'es éprise et condamnée au rang des moindres et des impies. La mère, la sainte et la putain, tu les incarnes toutes et tu portes leur croix, tu te ferais volontiers crucifier d'ailleurs pour qu'elles te passent toutes sur le corps».

Une femme *fem* engagée, qui revendique la multiplicité des identités sexuelles, en passe de devenir une icône *queer*: pour preuve les nombreuses pages qui lui sont dédiées sur Internet, tant alternatif que grand public. C'est donc aussi par opposition au féminisme traditionnel que les protagonistes de ses nouvelles incarnent et manient avec rage les attitudes et les rôles sexués. Des récits par ailleurs fondamentalement traversés par les problématiques de la déconstruction des identités sexuelles, par les jeux et enjeux du genre.



Wendy // Statch + flower // Paris Kael T Block

Manuel de sexopolitique charnel, sexuel, *Insurrections!* plonge crûment dans les intimités, les fantasmes les plus excessifs, les orgasmes explosifs et les techniques saisissantes pour y parvenir. L'ouvrage aborde également avec passion et sans condescendance l'être femme aujourd'hui, l'être (homo)sexuel-le, le désir de maternité, le sentiment amoureux, la marginalité ou encore le militantisme. Entre réflexions sur le féminisme actuel et provocations, les récits de Wendy Delorme sont autant de voyages au cœur de la multitude des féminités.

*Insurrections!* est aussi un manuel d'auto-affirmations: «Ne jamais être désolée ou me sentir coupable d'être ce que je suis. Etre pleine de contradictions et fière de ces contradictions, être blonde et jouer le jeu de la féminité, mais pas pour faire plaisir aux messieurs.»

Wendy Delorme, *INSURRECTIONS! en territoire sexuel*, Au Diable vauvert, 2009  
En 2007, l'auteure a également publié le roman *Quatrième génération* chez Grasset