

Mille fois la preuve par l'acte!

Autor(en): **Weinmann, Charles**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Energie extra**

Band (Jahr): - **(1997)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-642202>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ENERGIE 2000 SECTEUR ARTS ET MÉTIERS

Mille fois la preuve par l'acte!

Energie 2000, c'est du concret! Un millier d'entrepreneurs, hôteliers et restaurateurs, boulangers, imprimeurs, scieurs ou industriels ont signé la déclaration d'intention "Energie 2000, j'y participe".

A quoi s'engagent-ils concrètement?

1. En affichant leur participation à Energie 2000 et ce par l'intermédiaire d'une vignette vue de tous leurs clients, ils indiquent à chacun leur volonté d'utiliser l'énergie avec clairovoyance.

2. En remettant chaque année leur comptabilité énergétique à la direction d'Energie 2000 Arts et métiers, ils donnent la mesure des succès obtenus dans leur chasse au gaspi.

3. En ouvrant leur porte aux délégués d'Energie 2000, ils investissent ce qu'ils ont de plus précieux, leur temps.

Quelles sont les contreparties d'Energie 2000?

Mis à part l'image d'entreprise responsable se souciant des questions énergétiques (et donc environnementales), Energie 2000 offre des produits très concrets:

Les semaines d'économie d'énergie permettent de déterminer le potentiel d'économies sans investissement important, le contracting est une solution de financement originale, les conseils personnalisés découlant de l'analyse des comptabilités énergétiques sont à la base de décisions réfléchies, les listes de produits portant le label Energie 2000 facilitent les choix...

Ces produits (et tous les autres) sont offerts selon la for-

mule "satisfait ou remboursé" et sont donc extrêmement attractifs. Par exemple, la semaine d'économies d'énergie coûte 1000 à 2000 francs. Si les économies obtenues n'atteignent pas ce montant, Energie 2000 rembourse la partie qui manque.

Qui peut être signataire de la déclaration "Energie 2000, j'y participe"?

Toute entreprise des arts et métiers (avec des exceptions notoires dans le monde industriel) qui en fait la demande et qui accepte les principes de transparence (remise d'une comptabilité énergétique) et d'ouverture (accueil favorable des propositions d'Energie 2000) est la bienvenue.



Buffet de la Gare, Yverdon-les-Bains, il y participe!

Tout renseignement auprès du secteur Arts et métiers d'Energie 2000, c/o Weinmann, Energies SA, route d'Yverdon 4, 1040 Echallens, tél. 021/881 47 13, fax 021/881 10 82.

Grâce au programme Energie 2000, les économies d'énergie sont maintenant aussi à la portée des petites et moyennes entreprises (PME). En étroite collaboration avec l'Union suisse des arts et métiers (USAM) et les associations, le secteur Arts et métiers d'Energie 2000 offre à chaque patron l'occasion d'entrer dans le cercle des responsables qui savent maîtriser l'efficacité énergétique de leur entreprise.

L'énergie représente un facteur de coût important dans les exploitations intenses en énergie du secteur des arts et métiers: hôtellerie, restauration, alimentation, imprimeries, scieries. Une réduction des consommations d'énergie et d'eau de 10, 20 ou même 30 pour cents entraîne un accroissement bienvenu de la compétitivité.



Charles Weinmann, chef du secteur Arts et métiers d'Energie 2000

Un millier de PME a déjà signé la déclaration d'intention "Energie 2000, j'y participe".

Nous nous réjouissons si vous en êtes.

Trouver le temps?...

Combien de patrons des petites et moyennes entreprises de Suisse ont-ils aujourd'hui le temps de se préoccuper sérieusement des questions d'énergie?

Tous ou aucun!

Si l'on sait que la consommation moyenne en énergie dans les arts et métiers oscille entre 3 et 6% du chiffre d'affaires, on pourrait admettre que tous les managers dignes de ce nom passent 3 à 6% de leur temps à gérer cet aspect de l'entreprise.

Ces 3 à 6% représentent bon an mal an 50 à 100 heures qui devraient être investies dans cette problématique.

Si l'on admet maintenant que la priorité absolue va à la satisfaction des clients, la réponse devient très différente!

Ce qui est acquis, c'est le constat fait par Energie 2000, secteur Arts et métiers, lors de ses démarches 1996:

Sur 100 téléphones à des décideurs, 80 acceptent de recevoir un délégué d'Energie 2000.

Sur ces 80, 80% signent la déclaration d'intention et s'engagent donc à prendre le taureau par les cornes, si ce n'est déjà fait.