

Des nuances dans l'espace!

Autor(en): **Zünd, Marianne**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Energieia : Newsletter de l'Office fédéral de l'énergie**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 1

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DES NUANCES DANS L'ESPACE!

2018. Est-ce possible? La fin de la deuxième décennie du XXI^e siècle approche à grands pas et on a l'impression qu'il vient de commencer. Que de changements durant cette période, c'est à peine croyable. L'analogique est remis au musée, nous sommes dans un monde global et numérique, où nous cherchons notre place.

Nous les humains ne donnons plus le rythme des changements, car le développement technologique nous pousse à progresser. La révolution numérique a conquis un marché mondial ne s'intéressant qu'aux prix et aux bénéfices. 0 ou 1, c'est tout simple.

Ce n'est donc pas un miracle si beaucoup de gens ressentent un sentiment d'impuissance et le désir de retourner au bon (apparemment) vieux temps, où les règles et les limites étaient très strictes, mais clairement définies. Début janvier, lors de l'attribution du Watt d'Or 2018, nous avons mis l'accent sur ce phénomène de retour en arrière. Sous le thème «Patrie», nous avons examiné en détail la conception de la Suisse en tant que pays de l'énergie.

Avec conviction, les lauréats du Watt d'Or ont démontré que derrière les progrès technologiques, il y avait toujours des humains qui ne pensent pas «numérique» et qui configurent l'espace entre 0 et 1 avec d'innombrables nuances, tonalités et formes. La technologie peut et doit être expliquée et devenir accessible à chacun, ce qui prend du temps.

Souvent, une approche lente et approfondie, dans un esprit consensuel, s'avère in fine plus rapide qu'une décision numérique impitoyable. Il est donc possible de réécrire les règles et de déplacer les limites. 2018: je me réjouis de tout ce que cette année nous apportera.

Marianne Zünd, responsable Médias et politique

«Sous le thème «Patrie», nous avons examiné en détail la conception de la Suisse en tant que pays de l'énergie.»

Marianne Zünd, responsable Médias et politique

