

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Bulletin romand d'entomologie**

Band (Jahr): **20 (2002)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PERIODIQUES ECHANGES AVEC LE BRE

**Société vaudoise d'Entomologie:**

Annales de la Société des Sciences naturelles de la Charente-Maritime  
Annales de la Société des Sciences naturelles et d'Archéologie de  
Toulon et du Var  
Annali del Museo civico di Storia naturale Giacomo Doria  
Boletín de la Asociación española de Entomología  
Bulletin mensuel de la Société linnéenne de Lyon  
Bulletin de la Société d'Histoire naturelle de Toulouse  
Bulletin de la Société de Sciences naturelles et d'Archéologie de la  
Haute-Marne  
Bulletin de la Société des Sciences naturelles de l'Ouest de la France  
Folia Musei Historico-Naturalis Bakonyiensis  
Giornale italiano di entomologia  
Les Naturalistes Orléanais  
Opuscula zoologica fluminensia  
Panda (WWF)  
Veröffentlichungen des Naturkundenmuseums Erfurt  
Natura Bresciana  
Monografie di "Natura bresciana"  
Publications scientifiques du pavillon Saint-Charles

**Société entomologique de Genève:**

Acta Entomologica Jugoslavica, Zagreb  
Bombus, Hamburg  
Bulletin de la Société entomologique de Mulhouse  
Cartographie des Invertébrés européens, Gembloux  
Entomofauna, Linz  
Faune de Mongolie, Saint-Petersbourg  
Opuscula zoologica fluminensia, Flums  
Phegea

## **Société neuchâteloise d'Entomologie:**

Mitteilungen der Aargauischen Naturforschenden Gesellschaft  
Verhandlungen der Naturforschenden Gesellschaft Basel  
Entomologica Basiliensia  
Tätigkeitsberichten der Naturforschenden Gesellschaft Baselland  
Entomologische Berichte Luzern  
Mitteilungen der Naturforschenden Gesellschaft Schaffhausen  
Bolletino della Societa Ticinese delle Scienze Naturale  
Mitteilungen der Thurgauischen Naturforschenden Gesellschaft  
Mitteilungen der Naturforschenden Gesellschaft Winterthur  
Vierteljahrschrift der Naturforschenden Gesellschaft Zürich  
Neujahrsblatt der Naturforschenden Gesellschaft Zürich  
Beiträge zur Entomologie (Eberswalde-Finow)

\* \* \*

## BULLETIN ROMAND D'ENTOMOLOGIE

### Recommandations aux auteurs

- Le Bulletin romand d'Entomologie est ouvert aux membres des Sociétés vaudoise, genevoise, neuchâteloise, valaisanne et fribourgeoise d'Entomologie sans frais et, éventuellement, aux non membres.

- Le Bulletin publie des articles concernant les Arthropodes (principalement les Insectes) de Suisse ou d'Europe. Les travaux portant sur d'autres groupes zoologiques ou sur les Arthropodes d'autres régions du globe ne seront pas acceptés.

- Les articles seront rédigés en français, éventuellement en allemand, en italien ou en anglais, avec un bref résumé en français.

- Les auteurs doivent faire parvenir leur manuscrit au Rédacteur de leur Société (voir Rédaction, Couv. 2). Les textes seront fournis si possible sur disquette de traitement de texte (McIntosh Word, Times 14, ou compatible) avec un tirage justificatif. A défaut, ils seront fournis sous forme dactylographiée.

- Les références bibliographiques porteront les éléments suivants: auteur, initiale des prénoms, année de parution, titre de l'article, nom de la revue (abréviation officielle), numéro du volume, pages, selon l'exemple ci-dessous. S'il s'agit d'un livre, on ajoutera l'éditeur, la ville et le nombre de pages.

Schoenherr J., Weik T., Langguth C. et Reulecke T. 1969. Factors influencing the female sex attractiveness in pine sawflies *Diprion pini* and *Neodiprion sertifer* (Hym. Diprionidae). Mitt. Schweiz. ent. Gesell. 52 : 217 - 222.

- Les figures seront exécutées au trait (encre de Chine) et réunies autant que possible en planches n'excédant pas le format A4 (max. 15 x 22,7 cm). Les légendes des figures et des tableaux seront fournies à part. Les frais d'impression de planches photographiques seront en principe facturés aux auteurs.

- Les auteurs recevront 10 tirés-à-part gratuits. Les tirés-à-part supplémentaires doivent être commandés au moment de l'envoi du manuscrit aux rédacteurs. Ils seront facturés au prix coûtant.



## La Beauté de la nature

**Jonas David Labram**  
(1785-1852)

## Insectes et fleurs

Exposition à l'occasion  
du 150<sup>e</sup> anniversaire  
de la mort de l'artiste

Avec cette exposition la *Fondation Collection Robert* rend hommage à l'illustrateur-naturaliste suisse le plus polyvalent et le plus sensible du XIX<sup>e</sup> siècle. Son œuvre comprend plus de 2000 représentations de plantes, papillons, coléoptères et insectes. C'est la première fois que sont montrées au public les aquarelles originales de la «Collection des plantes suisses», ainsi que des planches représentatives de son œuvre lithographique, discipline dont il fut un pionnier et un grand maître. On pourra admirer des illustrations qui allient la fidélité à la nature à une délicate sensibilité qui fait sentir en quelque sorte la vie intérieure des plantes et des insectes.

Avec la collection permanente des peintres Robert, le Musée Neuhaus montre ainsi un panorama unique de représentation artistique de la nature tel que l'on n'en trouve aucun en Suisse. Ces expositions sont un complément ou une alternative intéressants à la visite de l'Expo. 02.



**Fondation Collection Robert**

9.5. - 22.9.2002

**Musée Neuhaus**

2502 Biel Biemme

Promenade de la Suze 26

Ma-Di 11-18 h, Me 11-19 h