

**Zeitschrift:** Entomo Helvetica : entomologische Zeitschrift der Schweiz  
**Herausgeber:** Schweizerische Entomologische Gesellschaft  
**Band:** 9 (2016)

**Buchbesprechung:** Buchbesprechung = Analyse d'ouvrage

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Sardet E., Roesti C. & Braud Y.

## Cahier d'identification des Orthoptères de France, Belgique, Luxembourg & Suisse.

Biotope, Mèze. 304 pages.  
ISBN: 978-2-36662-1556. Prix 35 €

Les jeunes auteurs de cet ouvrage cumulent déjà à eux trois près de 50 ans de recherches actives sur les Orthoptères ! Le résultat de la mise en commun de leurs travaux, complémentaires, nous offre ce magnifique guide sur l'identification des Orthoptères de France, Belgique, Luxembourg et Suisse. Il couvre pas moins de 261 espèces et sous-espèces de sauterelles, grillons et criquets et est très richement illustré (plus de 1200 illustrations).

L'apport majeur de ce nouveau guide est de présenter de manière synthétique et compréhensive une clé d'identification des espèces et ce surtout pour l'ensemble de la France, alors que les outils disponibles jusque-là, anciens et aujourd'hui incomplets, étaient généralement insuffisamment illustrés. L'ouvrage couvre ainsi la faune diversifiée des Orthoptères de la moitié sud de l'Hexagone avec la région méditerranéenne, les reliefs alpins et pyrénéens ou encore la Corse.

L'ouvrage se caractérise par une riche iconographie de grande qualité, dans laquelle dessins et photos sont complémentaires. Les chapitres introductifs traitent la classification, la morphologie et le cycle biologique des Orthoptères, la stridulation et un aperçu des grands types d'habitats des pays couverts par l'ouvrage. Sont encore abordés le thème des inventaires et la façon d'observer et de photographier et dessiner les espèces du groupe en détaillant les techniques permettant de documenter les données réunies.

Pour chaque espèce, la disposition des informations sur une double-page, avec la clé et l'énoncé des critères, leur illustration au trait ou par des gros plans, d'une carte de distribution et de l'illustration de photos d'habitats du mâle et de la femelle avec la signalisation du ou des critères diagnostiques est fort appréciée.

En plus de la morphologie, ce groupe d'insectes est indissociable d'une approche sonore puisque plus de 75% des espèces produisent un chant ou des stridulations plus ou moins audibles pour l'oreille humaine. Ce volet est largement traité dans l'introduction et dans le CD-rom fourni avec le guide, qui propose des enregistrements pour les espèces qui produisent des émissions sonores.

Ce guide, dans lequel le débutant comme l'orthoptériste confirmé trouveront les informations recherchées pour l'identification des espèces de la région considérée, accompagnera chacun sur le terrain au vu de son format et son poids adaptés (17 x 24 cm, 800 g). Alors que les Orthoptères connaissent un important engouement depuis plus d'une dizaine d'années dans les régions couvertes par l'ouvrage, ce guide est l'outil rêvé qui permettra d'améliorer les connaissances parfois encore lacunaires sur la distribution des espèces et sur leur évolution au cours des prochaines décennies !

Christian Monnerat

