

Buchbesprechung = Analyse d'ouvrage

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Entomo Helvetica : entomologische Zeitschrift der Schweiz**

Band (Jahr): **14 (2021)**

PDF erstellt am: **12.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

François Aulombard, Bernard Landry, Philippe Lopes Curval, Gábor Ronkay, László Ronkay & Zoltán Varga 2020

In: B. Landry (éd.). La collection Jacques Plante de Noctuidae / The Jacques Plante Noctuidae Collection

Mémoires de la Société de physique et d'histoire naturelle de Genève 49 (1), 343 pp.

Prix 115,50 € (chez www.heterocera.net [heterocera.net](http://www.heterocera.net) et <http://institutions.ville-geneve.ch/fr/mhn/frontpage/museum-shop/>).

ISBN 978-615-5279-10-2

Auteur de très nombreuses chansons à succès, dont *La Bohème*, Jacques Plante (1920–2003) légua à la ville de Genève son inestimable collection de papillons, dont 62 688 spécimens de Noctuidae en 2000. L'ouvrage intitulé «La collection Jacques Plante de Noctuidae, Première partie, Noctuinae et Hadeninae» rend hommage à cette collection et à l'homme qui l'a constituée.

Les succès de Jacques Plante en tant que parolier lui permirent de se consacrer pleinement à l'étude des lépidoptères dès la fin des années 1970. Il se retire alors en Suisse, d'abord dans la région de Genève, où s'est établi son ami Charles Aznavour, et ensuite à Martigny. Souhaitant se spécialiser, Jacques Plante décida de se concentrer à l'étude des Noctuidae (au sens strict) des régions paléarctique et orientale. À la fin des années 1990, il en avait constitué la plus importante collection privée au monde.

En 1986, Jacques Plante lègue au Muséum de Genève la plus grande partie de sa remarquable collection, soit environ 86 000 spécimens, ne gardant que les noctuelles. C'est en 2000, alors que sa santé décline, que M. Plante a demandé au Muséum de Genève de venir prendre possession de ses spécimens de noctuelles. Ce legs remarquable enrichit de façon substantielle la collection de lépidoptères du Muséum de Genève, en lui permettant de devenir la plus importante de Suisse.

Le livre présenté est l'œuvre de nos collègues hongrois Gábor Ronkay, László Ronkay et Zoltán Varga, ainsi que de François Aulombard, ami de J. Plante, avec la complicité de Philippe Lopes Curval et de sa maman, Colette, épouse de Jacques Plante, de même que de votre serviteur. Il comprend 343 pages, dont 147 planches en couleurs illustrant au moyen de plus de 3 000 photos les 1 702 espèces et sous-espèces de Noctuinae et Hadeninae de la collection Plante. On y décrit également quatre genres nouveaux, de même que 21 espèces et 21 sous-espèces nouvelles pour la science.

L'ouvrage débute par une série de photos de Jacques Plante, ainsi qu'une photo de son épouse, décédée en 2019. Cette iconographie s'avère intéressante car J. Plante est toujours resté à l'écart des médias. Deux avant-propos signés de László Ronkay et de moi-même, sont ensuite présentés en français et en anglais. Une introduction, également bilingue, signée par F. Aulombard, avec la complicité de Philippe et Colette Lopes Curval, donne une brève biographie de J. Plante. Elle est suivie de trois listes, soit les 30 publications de J. Plante, les 90 taxons qu'il a décrits, et les 16 taxons lui ayant été dédiés. Un sommaire des actes nomenclaturaux de l'ouvrage précède ensuite une liste complète des espèces et sous-espèces de Noctuinae et Hadeninae représentées dans la collection Plante. Les descriptions des nouveaux taxons de ces deux sous-familles découverts dans la collection Plante précèdent les planches en couleurs, où souvent plus d'un spécimen par taxon est représenté. Ces planches sont suivies de 156 photographies en noir et blanc des magnifiques préparations de génitalia effectuées par L. Ronkay et ses collègues et se rapportant aux nouvelles espèces, sous-espèces, et taxons apparentés. L'ouvrage se termine par des remerciements, une liste de références et un index des genres et sous-genres mentionnés dans les textes.

Nul doute que tous les lépidoptéristes intéressés par la riche diversité des Noctuidae de l'Ancien Monde souhaiteront ajouter cet ouvrage à leur bibliothèque. La deuxième partie du travail sur les Noctuidae de la collection Plante, qui sera consacrée aux sous-familles autres que les Noctuinae et Hadeninae, reprendra lorsque les voyages redeviendront possibles entre Budapest et Genève.

Informations supplémentaires : <https://museumlabor-geneve.ch/2021/01/28/la-collection-jacques-plante-objet-dun-ouvrage/>. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Plante_\(parolier\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques_Plante_(parolier))

Bernard Landry

