

Ernest Lebon. — Géométrie cotée et Géométrie descriptive. Conforme aux Programmes du 27 juillet 1905, classes de première C et D. — 1 vol. in-8°, 190 p., 3 fr. ; Delalain frères, Paris.

Autor(en): **F, H.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **L'Enseignement Mathématique**

Band (Jahr): **9 (1907)**

Heft 1: **L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

publications anciennes et récentes. En satisfaisant aux exigences toujours croissantes des différentes branches de la science et de la technique, la construction de ces instruments est arrivée à un haut degré de perfectionnement. Cependant et malgré l'importance du sujet, la plupart des traités de physique et de mécanique, visant des buts plus généraux, se bornent à quelques indications théoriques et quelques descriptions sommaires.

Le livre de M. Felgentraeger, réunissant en un seul volume les nombreuses questions de détail rattachées à ce sujet, fait donc œuvre utile et sera accueilli avec reconnaissance. Voici un résumé des matières traitées dans cet ouvrage : Théorie (statique et dynamique) de la balance. — Le fléau. — Axes, suspensions, plateaux. — Dispositifs des lectures. — Fourchette. — Mécanismes pour poser, échanger, déplacer les poids — La cage. — Les instruments complets. — Emplacement, ajustement, détermination des limites d'exactitude et des constantes d'une balance — Pesées et méthodes de pesées. — Tables numériques.

L'auteur part d'une théorie générale qui suppose les axes des plateaux et l'axe du fléau disposés d'une façon quelconque. L'équation d'équilibre à laquelle on parvient est fort compliquée. On la simplifie en admettant le parallélisme et l'horizontalité des trois axes approximativement réalisés. En outre l'angle de déviation est supposé petit. L'auteur en néglige toutes les puissances supérieures à la troisième et il fait remarquer que pour les applications, il suffit de tenir compte de la première puissance seulement. La discussion des conditions d'exactitude, de justesse et de sensibilité est approfondie plus qu'on ne le fait habituellement.

Au point de vue dynamique l'auteur envisage l'oscillation de la balance comme résultant des oscillations des deux charges et de celle du fléau et il tient compte de l'amortissement. Il résume ensuite les conclusions de la théorie complète en trois conditions, qu'il trouve contradictoires. La réalisation exacte des conditions théoriques est donc impossible, et c'est au constructeur qu'incombe la tâche de chercher une issue convenable. Il le fera de différentes façons selon le but auquel la balance est destinée, c'est-à-dire suivant la grandeur de la charge maximum et suivant la précision exigée.

A ces considérations théoriques se rattache l'étude critique des diverses parties d'une balance. Nous ne suivons pas l'auteur dans cet exposé minutieux qui forme la plus grande partie de l'ouvrage, mais nous en recommandons la lecture. Le lecteur, même s'il n'était pas d'accord avec toutes les vues de l'auteur, puisera dans le livre des renseignements très variés et très intéressants sur le progrès réalisé à l'heure actuelle et sur des problèmes dont la solution est réservée à l'avenir. A. SCHIDLOF. (Genève).

Ernest LEBON. — **Géométrie cotée et Géométrie descriptive.** Conforme aux Programmes du 27 juillet 1905, classes de première C et D. — 1 vol. in-8°, 190 p., 3 fr. ; Delalain frères, Paris.

Nous avons déjà eu l'occasion de signaler les ouvrages de Géométrie descriptive de M. Lebon. Dans cette nouvelle édition, entièrement refondue, l'auteur a tenu à suivre l'ordre général des Programmes du 27 juillet 1905. Conformément à ces programmes l'ouvrage débute par les principes de Géométrie cotée (p. 1-50) ; la seconde partie est consacrée à la projection orthogonale sur deux plans : notions et problèmes concernant le point, la droite, le plan et les polyèdres.

Ce manuel constitue un excellent livre de texte dans une première étude de la Géométrie descriptive. Il prépare en même temps le lecteur au *Traité de Géométrie descriptive* du même auteur. H. F.

KLEIN et SCHIMMACK. — **Der mathematische Unterricht an höheren Schulen.**
Teil I: Von der Organisation des mathem. Unterrichts. — 1 vol. relié, in-8°, 236 p.; Teubner, Leipzig.

On sait qu'en Allemagne l'enseignement secondaire supérieur fait en ce moment l'objet d'études très approfondies auxquelles prennent part professeurs et savants des divers milieux intéressés, depuis l'enseignement élémentaire jusqu'à l'université. Cette coopération donne une grande importance aux débats; il est réjouissant de constater qu'elle existe non seulement entre les divers degrés d'une même branche, mais aussi entre les branches connexes. Il suffit de rappeler à ce propos les travaux de la commission d'enseignement nommée par les naturalistes et médecins allemands.

M. Klein y a pris une part importante. Il estime avec raison que l'Université doit collaborer à ces réformes et, après avoir pris position dans de nombreux débats publics, il a développé ces questions dans des conférences universitaires qui ont été rédigées par M. Schimmack.

La première partie de ses *Conférences sur l'enseignement mathématique dans les établissements secondaires* donne un exposé d'ensemble de l'organisation de l'enseignement depuis les premières notions jusqu'aux mathématiques supérieures. L'auteur compte pouvoir consacrer un deuxième volume à certaines questions de l'enseignement de l'Arithmétique et de l'Algèbre et un troisième volume à la Géométrie, de manière que les maîtres soient bien renseignés sur les développements et la portée de certains chapitres des mathématiques.

Dans l'Introduction, l'auteur rappelle les récentes publications et conférences consacrées à ces réformes, puis il donne un tableau des différentes catégories d'écoles en Prusse. Dans les chapitres suivants, il examine tour à tour l'organisation de l'enseignement des mathématiques dans les écoles primaires, dans les établissements secondaires supérieurs, dans les écoles de jeunes filles, dans les écoles techniques moyennes et dans les établissements universitaires. Pour chacune de ces catégories, il étudie le plan d'études, les méthodes, les manuels, la formation des maîtres et les réformes désirables à l'heure actuelle. L'ouvrage se termine par la reproduction des rapports sur l'enseignement mathématique présentés à Breslau et à Meran.

Il est inutile d'insister longuement sur la portée de ces conférences très documentées que nous nous empressons de signaler à tous ceux qui s'intéressent aux progrès de l'enseignement mathématique. H. F.

FR. REIDT. — **Anleitung zum mathematischen Unterricht an höheren Schulen.** 2^{te} Auflage, revidiert u. mit Anmerkungen versehen von Dr. H. SCHOTTEN. — 1 vol. in-8°, 269 p., G. Grote, Berlin.

L'ouvrage de Reidt sur la méthodologie des mathématiques est bien connu dans les pays de langue allemande où, depuis vingt ans, il fournit d'utiles conseils et renseignements à ceux qui débutent dans l'enseignement. Il a largement facilité la tâche du jeune maître en attirant son attention sur une