

**K. Schwernig. — Handbuch der  
Elementarmathematik für Lehrer. — 1 vol. gr.  
in-8°, cart., 407 p. et 143 fig. ; 8 m.; B. G.  
Teubner, Leipzig.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **L'Enseignement Mathématique**

Band (Jahr): **11 (1909)**

Heft 1: **L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE**

PDF erstellt am: **14.09.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

triangles XYZ, et des rapports de leurs côtés ; on cherche les propriétés des centres isogonaux de triangles inscrits semblables entre eux, ainsi que des points apparentés à ces centres ; d'importants problèmes d'inscriptions de figures, déjà résolus par Newton, s'éclairent ici d'un jour nouveau ; enfin des problèmes inédits, ayant pour cas particuliers des propriétés exposées dans la *Barytomik*, sont examinés dans le présent ouvrage et rattachés à d'autres questions relatives à la Géométrie du triangle.

M. STUYVAERT (Gand).

K. SCHWERNIG. — **Handbuch der Elementarmathematik für Lehrer.** — 1 vol. gr. in-8°, cart., 407 p. et 143 fig. ; 8 m. ; B. G. Teubner, Leipzig.

Ce livre contient les principaux chapitres d'Arithmétique, d'Algèbre, de Géométrie et de Trigonométrie, qui font généralement partie des plans d'étude des gymnases allemands. Il les présente avec plus de développement qu'on ne peut le faire à l'école. Les maîtres et les élèves avancés y trouveront donc des compléments utiles qui leur montrent quels sont les principes fondamentaux des mathématiques élémentaires, ainsi que quelques tendances modernes dans les méthodes de démonstration. Par contre, il ne tient pas compte des transformations que subissent les plans d'études en vue d'accorder une large place à la notion de fonction et aux représentations graphiques.

---

## BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

---

### 1. Sommaires des principaux périodiques :

**Annali di Matematica.** — Directeurs : L. BIANCHI, O. DINI, G. JUNG, C. SEGRE. — Série III. T. XV, Rebeschini di Turati e C., Milan.

CERRUTI : Le matematiche pure e miste nei primi dodici Congressi della Società Italiana per il progresso delle scienze. — LAURICELLA : Sulle equazioni integrali. — TONELLI : I polinomi d'approssimazione di Tchebychev. — FUBINI : Sul principio di minimo di Dirichlet. — TEDONE : Sui metodi della fisicamatematica. — SANNIA : Nuova esposizione della geometria infinitesimale delle congruenze rettilinee. — BEPPO LEVI : Antimonie logiche. — SCORZA : Le varietà a curve sezioni ellittiche. — NIELS NIELSEN : Sur la convergence uniforme d'une classe de séries infinies. — BURGATTI : Sulla teoria dell'equazione a derivate parziali. — AMALDI : Sui principali risultati ottenuti nella teoria dei gruppi continui dopo la morte di Sophus Lie (1898-1907). — SBRANA : Sulla deformazione infinitesima delle ipersuperficie.

**Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences de Paris**, publiés par les secrétaires perpétuels. Gauthier-Villars, Paris.

2<sup>me</sup> semestre, 1908. — 6 juillet. — J. BOUSSINESQ : Sur une hypothèse fondamentale implicitement admise dans notre enseignement classique de