

**J. Jahne und H. Barbisch. — Leitfaden der Geometrie und des geometrischen Zeichnens für Mädchenbürgerschulen. Erste Stufe für die erste Klasse, 45 S. ; Zweite Stufe für die zweite Klasse, 35 S.; Dritte Stufe für die dritte Klasse, 41 S. — 3 fasc. in-8° ....**

Autor(en): **Masson, Renée**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **L'Enseignement Mathématique**

Band (Jahr): **12 (1910)**

Heft 1: **L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE**

PDF erstellt am: **17.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MARRECS FERREIRA. L'aube d'une nouvelle orientation pour les études mathématiques date de l'année 1877, où GOMES TEIXEIRA, qui commençait déjà à se créer une individualité, a fondé le *Jornal de Sciencias mathematicas*. Grâce au concours de MOTTA PEGADO, A. SCHIAPPA MONTEIRO, L. F. MARRECS FERREIRA, J.-M. RODRIGUES, MARTINS DA SILVA, ce *Jornal* a puissamment contribué aux progrès des mathématiques. M. GUIMARAES fait brillamment ressortir que, de nos jours, le Prof. GOMES TEIXEIRA est le Maître et que grâce à lui le Portugal a toujours pris part aux travaux internationaux ayant pour but l'avancement des Mathématiques.

Dans la *Bibliographie* sont mentionnés les Livres, Mémoires et Articles de tous les mathématiciens portugais, avec de courtes et substantielles explications sur leur contenu.

En publiant cet Ouvrage rempli d'érudition et contenant de nombreux rapprochements des travaux faits en Portugal avec les recherches faites en Europe, M. RODOLPHE GUIMARAES, bien connu dans le monde savant par la publication de plusieurs Mémoires remarquables qui lui ont valu les suffrages de l'Académie royale de Lisbonne, a attiré de nouveau l'attention sur lui. Nous souhaitons à son Livre l'accueil sympathique qu'il mérite, et nous prenons plaisir à constater que M. GUIMARAES a produit une œuvre qui fait à lui et à sa nation, le plus grand honneur. ERNEST LEBON (Paris).

J. JAHNE und H. BARBISCH. — **Leitfaden der Geometrie und des geometrischen Zeichnens für Mädchenbürgerschulen.** Erste Stufe für die erste Klasse, 45 S.; Zweite Stufe für die zweite Klasse, 35 S.; Dritte Stufe für die dritte Klasse, 41 S. — 3 fasc. in-8°, cart., 90 H.; les 3 fasc., en un seul 2 K.; Manz, Vienne.

Ces manuels sont destinés aux 3 classes des écoles primaires supérieures de jeunes filles en Autriche. (*Mädchenbürgerschulen*). La géométrie y est considérée principalement au point de vue de ses applications directes, entre autres à l'ornementation.

Le 1<sup>er</sup> volume traite des lignes en général, la droite, le rayon, la droite orientée, la circonférence, l'angle, la mesure de l'angle, les droites normales et parallèles, et des différentes positions des angles par rapport les uns aux autres. La seconde partie est consacrée à l'égalité des figures; triangles, quadrilatères, polygones réguliers et irréguliers, figures symétriques, cercles.

Le 2<sup>me</sup> volume débute par la similitude des figures; triangles et polygones. L'auteur introduit ensuite avec l'équivalence, le théorème de Pythagore; premièrement pour le cas de triangles rectangles isocèles, puis à côtés commensurables entre eux et enfin de côtés quelconques, il le démontre au moyen de découpages. Viennent ensuite les périmètres des figures formées par des lignes droites, la circonférence du cercle, les aires des quadrilatères, des triangles, des polygones irréguliers et réguliers et du cercle.

Avec le 3<sup>me</sup> volume l'auteur introduit les figures dans l'espace, point, droite et plan, puis les développements et les surfaces des différents volumes, cube, parallélépipède, prisme, cylindre, pyramide, tétraèdre, octaèdre, cône, tronc de cône, sphère et enfin les volumes de ces corps.

Les divers sujets sont illustrés de problèmes variés propres à intéresser l'élève. Chacun des trois volumes est complété par un chapitre de géométrie appliquée: Reproduction de figures géométriques et de patrons. Réduction et agrandissement de figures géométriques et de patrons. Réduction et agrandissement de patrons à l'échelle. Renée MASSON (Genève).