

Zeitschrift: L'Enseignement Mathématique
Band: 20 (1918)
Heft: 1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

Buchbesprechung: E. Goursat. — Cours d'Analyse mathématique, Tome II : Théorie des fonctions analytiques. Equations différentielles, 3e édition revue et augmentée. — 1 vol. de iv-670 p., avec 39 fig. ; 30 fr. : Gauthier-Villars & Cie, Paris.

Autor: F., H.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

comme sujet de concours, en 1875-1877-1880, une étude de l'œuvre remarquable de Pedro Nunes, l'inventeur du vernier (*nonius*).

Dans son important ouvrage, *Les Mathématiques en Portugal*, M. Rodolphe Guimarães avait déjà donné une idée de cette œuvre et tracé les principales lignes de la biographie de Pedro Nunes.

Les *Annaes scientificos da Academia Polytechnica do Porto* (vol. IX et X) ont récemment publié une étude plus développée du même auteur sur la vie et l'œuvre de Pedro Nunes. Les articles de M. R. Guimarães, réunis en une brochure de 87 p., constituent un travail définitif sur cette importante question d'histoire scientifique. On y trouve la biographie de l'illustre savant portugais, un excellent aperçu de son œuvre complète, ainsi que de précieuses indications bibliographiques.

Émile TURRIÈRE.

E. GOURSAT. — **Cours d'Analyse mathématique, Tome II** : Théorie des fonctions analytiques. Equations différentielles, 3^e édition revue et augmentée. — 1 vol. de iv-670 p., avec 39 fig. ; 30 fr. ; Gauthier-Villars & Cie, Paris.

Nos lecteurs connaissent l'œuvre magistrale publiée par M. Goursat en trois volumes sous le titre de *Cours d'Analyse mathématique*. Cet excellent ouvrage a eu un grand succès, et l'auteur a été obligé de donner une 3^e édition du Tome II, après avoir publié la 3^e édition du Tome I. Il nous suffira évidemment de signaler cette nouvelle édition qui ne diffère de la précédente que par quelques additions, dont la plus importante est relative à une proposition célèbre de M. Picard. « Ce théorème, dit l'auteur, a fait l'objet d'un grand nombre de travaux, qui ont conduit à une démonstration presque élémentaire, ne faisant appel qu'à des inégalités classiques de la théorie des séries entières. Il m'a semblé qu'une démonstration de cette nature avait sa place marquée dans un Cours d'Analyse. »

H. F.

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

1. Publications périodiques :

Annales de l'Université de Grenoble, Tome XXX, No 2, 1918. — GAU : Sur la détermination des caractéristiques des équations aux dérivées partielles du second ordre à deux variables indépendantes.

Annali di Matematica, serie III, Tomo XXVII. — BORDIGA : Sul modello minimo della varietà delle n -ple non ordinate dei punti di un piano. — PALATINI : Sulla meccanica delle verghe. — SEGRE : Sui complessi lineari di piani nello spazio a cinque dimensioni. — TORTORICI : Nuovi studi sulle superficie rigate. — SEGRE : Sulla geometria delle schiere rigate o regoli, e in particolare sui complessi lineari di tali enti. — BIANCHI : Le trasformazioni di Ribaucour dei sistemi n^{th} ortogonali et il teorema generale di permutabilità. — NENCINI : Sulla classificazione aritmetica di Nöther dei sistemi lineari di curve algebriche piane.