Zeitschrift: L'Enseignement Mathématique

Herausgeber: Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique

Band: 21 (1920-1921)

Heft: 1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

Buchbesprechung: Michel Petrovitch. — Les spectres numériques. —1 vol. gr. in-8°. viii-110 p.; 9 fr.; Gauthier-Villars, Paris, 1919.

Autor: Buhl, A.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

sonnement composé de propositions en nombre infini, ce qui est impossible. Mais cette objection n'est pas suffisante. Le principe peut être vrai ou faux, indépendamment de telle voie, pratiquement irréalisable, de démonstration. Pour prouver qu'il est faux, il faudrait, dit M. Burali-Forti, démontrer que l'on peut alors en tirer une conclusion absurde, ce qui n'a pas encore été fait.

Arnold Reymond.
Université de Neuchâtel (Suisse).

Michel Petrovitch. — **Les spectres numériques.** — 1 vol. gr. in-8°, VIII-110 p.; 9 fr.; Gauthier-Villars, Paris, 1919.

Ce n'est pas la première fois que le mot « spectre » passe du domaine de la Physique dans celui des Mathématiques. D. Hilbert s'en est servi dans la théorie des formes quadratiques à une infinité de variables, mais c'est dans un esprit beaucoup plus immédiatement saisissable que M. Petrovitch reprend le même mot.

On sait depuis longtemps qu'un nombre avec une infinité de chiffres décimaux peut être l'image de toutes les complications fonctionnelles possibles. Un seul de ces nombres peut correspondre à une infinité de données; il devient pour ainsi dire le *spectre* de celles-ci ou le spectre d'inconnues, en nombre fini ou infini, que l'on se propose de dégager si l'on peut codifier convenablement les lois de formation de tels spectres. C'est précisément ce que se propose l'auteur du présent volume, et la chose ne va pas sans beaucoup d'ingéniosité.

Les spectres ont, en général un aspect récurrent, et la récurrence peut correspondre à des liaisons analytiques extrêmement diverses. Le calcul combinatoire, les propriétés des séries entières et des fonctions méromorphes, les fonctions Θ, les intégrales essentiellement transcendantes des équations différentielles sont habilement mises à contribution. Et l'ingénieux professeur de l'université de Belgrade tient beaucoup à mettre en parallèle les propriétés arithmétiques de ses spectres avec les propriétés d'origine physique appartenant aux spectres de la Chimie Non seulement il y a des deux côtés des raies brillantes et des espaces obscurs, mais de véritables comparaisons sont risquées entre certains spectres numériques et certains spectres chimiques.

C'est parfois d'une fantaisie aussi brillante que les plus brillantes cannelures; c'est toujours profondément séduisant et original.

A. Buhl (Toulouse).

D. E. Smith. — **Numbers Stories on Long Ago.** — 1 vol. in-16, 136 p., illustré; 48 cents. Avec un supplément intitulé : *Number Puzzles before the Log Fire,* being those given in the Number Stories of Long Ago, 14 p. in-16. Ginn & C°, New-York.

Voici un petit livre dont les belles illustrations à elles seules stimulent déjà l'imagination des lecteurs. Si l'on commence à le lire à un groupe d'enfants, ceux-ci se montrent non moins exigeants pour la suite que les petits Américains pour lesquels le savant historien a réuni ces contes. Nous nous trouvons en compagnie d'enfants de pays variés et de temps reculés, enfants destinés à devenir célèbres. En quelques mots, le conteur nous transporte dans leur milieu : il évoque les problèmes mathématiques qui se présen-