

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **L'educatore della Svizzera italiana : giornale pubblicato per cura della Società degli amici dell'educazione del popolo**

Band (Jahr): **106 (1964)**

Heft 4

PDF erstellt am: **06.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Indice dell'Educatore

## ANNATA 1963

### N. 1 (marzo)

Boschetto (Virgilio Chiesa)

Nel secondo centenario della nascita di Vincenzo d'Alberti (Enrico Talamona)

La Società svizzera degli insegnanti delle scuole secondarie

Discorso di Francesco Chiesa all'apertura della Mostra «Omaggio a Dante»

Una lettera di Pietro Peri al Cappuccino P. Giocondo

Scrittori ticinesi (Angelo Nessi)

Esposizione Nazionale Svizzera (Losanna 1964)

Opere recentemente entrate nella Biblioteca cantonale di Lugano

### N. 2 (giugno)

Angelo Somazzi e la polizia austriaca (1831 e 1833)

Manoscritti di Stefano Franscini (Virgilio Chiesa)

I «Mo-Mo» (Oscar Camponovo)

San Lucio (Virgilio Chiesa)

Una grande donazione alla Biblioteca Cantonale (Adriana Ramelli)

«Il nostro Liceo» 1963

Riunione d'insegnanti di tedesco

Esposizione Nazionale Svizzera (Losanna 1964) — continuazione —

Opere recentemente entrate nella Biblioteca cantonale di Lugano

### N. 3 (settembre)

Da Lugano a Bellinzona con Franscini e una sua infermità (Angelo Somazzi)

Documenti fransciniani donati da Mario Jaeggli al Municipio di Bodio e, per tramite del Dipartimento della P. E., all'Archivio cantonale

Assemblea ordinaria della Demopedeutica e commemorazione di Mario Jaeggli

Commiato dalla scuola di tre direttori: S. Sganzi, F. Rossi e D. Robbiani

Necrologi sociali: prof. G. Meneghelli e maestra R. Muralti

### N. 4 (dicembre)

CXVI Assemblea ordinaria della Demopedeutica

Castelli e chiese di Bellinzona (Virgilio Chiesa)

Vecchia Bellinzona (Virgilio Chiesa)

Mario Jaeggli educatore (Sergio Mordasini)

Raccolta di muschi ticinesi lasciati da M. Jaeggli al Politecnico (Virgilio Chiesa)

Istituto dei minorenni (Brenno Vanina)

Opere recentemente entrate nella Biblioteca cantonale di Lugano

## ANNATA 1964

### N. 1 (marzo)

La 116.ma Assemblea ordinaria della Demopedeutica (Armando Giaccardi)

Ricordo di Mario Jaeggli (Sergio Mordasini)

Nostalgie di Bedano (Michele Rusconi)

Inaugurata la Mostra Lavizzari da Adriana Ramelli

Una storia di Cugnasco (Virgilio Chiesa)

Marchesa Elsa De Nobili (Virgilio Chiesa)

Matrimonio tra Adolfo Nathan ed Emilia Berra nata Morosini

### N. 2 (giugno)

Mario Jaeggli commemorato da Oscar Panzera a Bellinzona

Serafino Balestra, apostolo della parola, commemorato da Virgilio Chiesa a Bioggio

Risveglio di ricordi (Michele Rusconi)

L'apporto del Ticino all'Expo di Losanna

### N. 3 (settembre)

Ordine del giorno della 117.ma Assemblea ordinaria ad Agno

Lugano del buon tempo, di Mario Agliati. Rettifiche storiche (Virgilio Chiesa)

Decennale della Società donatori di sangue (Franco Ghiggia)

Passatempo (Michele Rusconi)

Lutti nostri: Cons. di Stato Franco Zorzi, Ispettore Teucro Isella

Libri ricevuti

Progetto di Statuto della «Demopedeutica»

### N. 4 (dicembre)

Da lettere inedite di Natale Vicari (Virgilio Chiesa)

Adriana Ramelli inaugura la Mostra degli incunaboli

Istituto Don Orione. Da Suor Maria Orsola a Maria ved. Zerlaschi (Michele Rusconi)

L'istituzione del «fuoco» nel Cantone Ticino (Virgilio Chiesa)

Per una garetta daziaria (Massimo Bellotti)

Lutti: Mario Jermini, Giovanni Torricelli, Enrico Talamona

Indice dell'«Educatore» (Annate 1963-64)

## Enrico Talamona scrittore e giornalista

E' deceduto a 82 anni, presso Soletta, dove si era recato a far visita alla figlia là residente. Suo padre faceva il panettiere a Bellinzona e sua madre era una Rossetti di Biasca.

Giovinetto, E. Talamona iniziò il tirocinio negli uffici delle Arti Grafiche Salvioni a Bellinzona, poi venne assunto apprendista postale ad Aarau e in seguito trasferito a Bellinzona, addetto all'Amministrazione circondariale e all'ispettorato delle Poste.

Appassionato delle lettere trattò con bell'arte la poesia italiana (Canti nordici - traduzioni - Il boccale infiorato) e la poesia dialettale bellinzonese (Al campanin di ûr, La bisca bianca); trattò inoltre la favola, la novella, il racconto, il romanzo, il teatro italiano e dialettale (La buona battaglia; La Ninin l'è malada; El vel mancaa del scior Togn, L'onomatic); trattò pure il melodramma popolare (L'alba d'un secolo, musica del mo. Agnelli, spettacolo della Esposizione cantonale d'Agricoltura in Bellinzona, settembre 1934).

Pubblicò anche un libro di memorie intorno alla sua città (Vecchia Bellinzona), premiato dalla Schiller e da noi recensito in questa rivista (dicembre 1963), e un

saggio storico (Il landamano Giovanni Battista Quadri dei Vigotti).<sup>1)</sup>

Fece parte della redazione del Corriere del Ticino per parecchi anni, pubblicitista di idee limpide e oneste come è stata limpida e onesta la sua vita.

V. C.

(1) Ha pubblicato sull'«Educatore» (marzo 1963) una sintetica biografia dello statista Vincenzo D'Alberti nel secondo centenario della nascita.

## Maestri Comacini

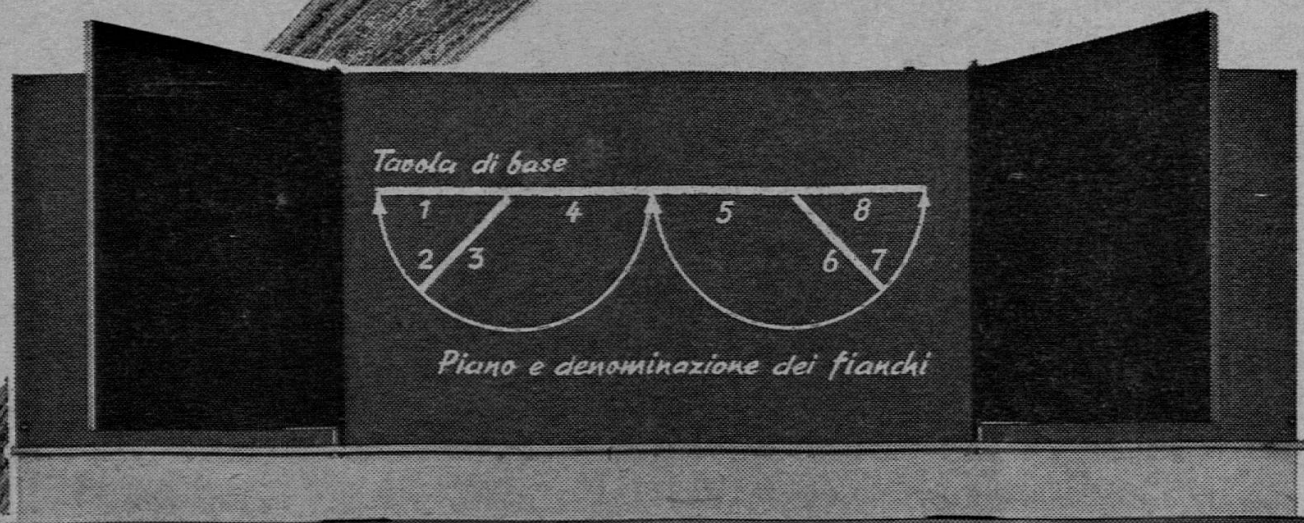
Prendendo questa espressione nel limite e nel significato usuale non si deve a queste compagnie di muratori, d'architetti e di scultori, il rinnovamento dell'arte muraria nell'Europa occidentale? Eppure da questa meravigliosa fioritura dell'operosità lombarda che durò forse da cinque a sei secoli (secoli VII-XII) e che si diffuse con una versatilità d'adattamento all'ambiente, che ha del meraviglioso, non si ha nome d'individuo che sia emerso dalla folla con una di quelle affermazioni d'originalità da farlo ricordare per sempre. Dove un grande scultore, dove un grande architetto fra i Maestri Comacini? Lo spirito della collettività abbassò lo spirito individuale e la tradizione compagnonesca di studio, di lavoro, di stile, soffocò il libero slancio dell'ingegno superbo e solitario.

Luigi Venturini. Milano nei suoi storici settecenteschi. R. Sandron ed. 1921, pag. 8.

# Luce, aria, libertà di movimenti

Con le nuove costruzioni di scuole moderne, nelle nostre sale scolastiche hanno fatto la loro comparsa l'aria, la libertà dei movimenti ma principalmente la luce. Una lavagna che volesse essere all'altezza di questo livello architettonico deve essere il risultato d'un lavoro di primissima qualità. Oltre alla sua praticità, deve anche soddisfare contemporaneamente le esigenze dell'estetica moderna. Le lavagne Palor, in riguardo, sono un esempio.

Lavagna a libro modello FB 7

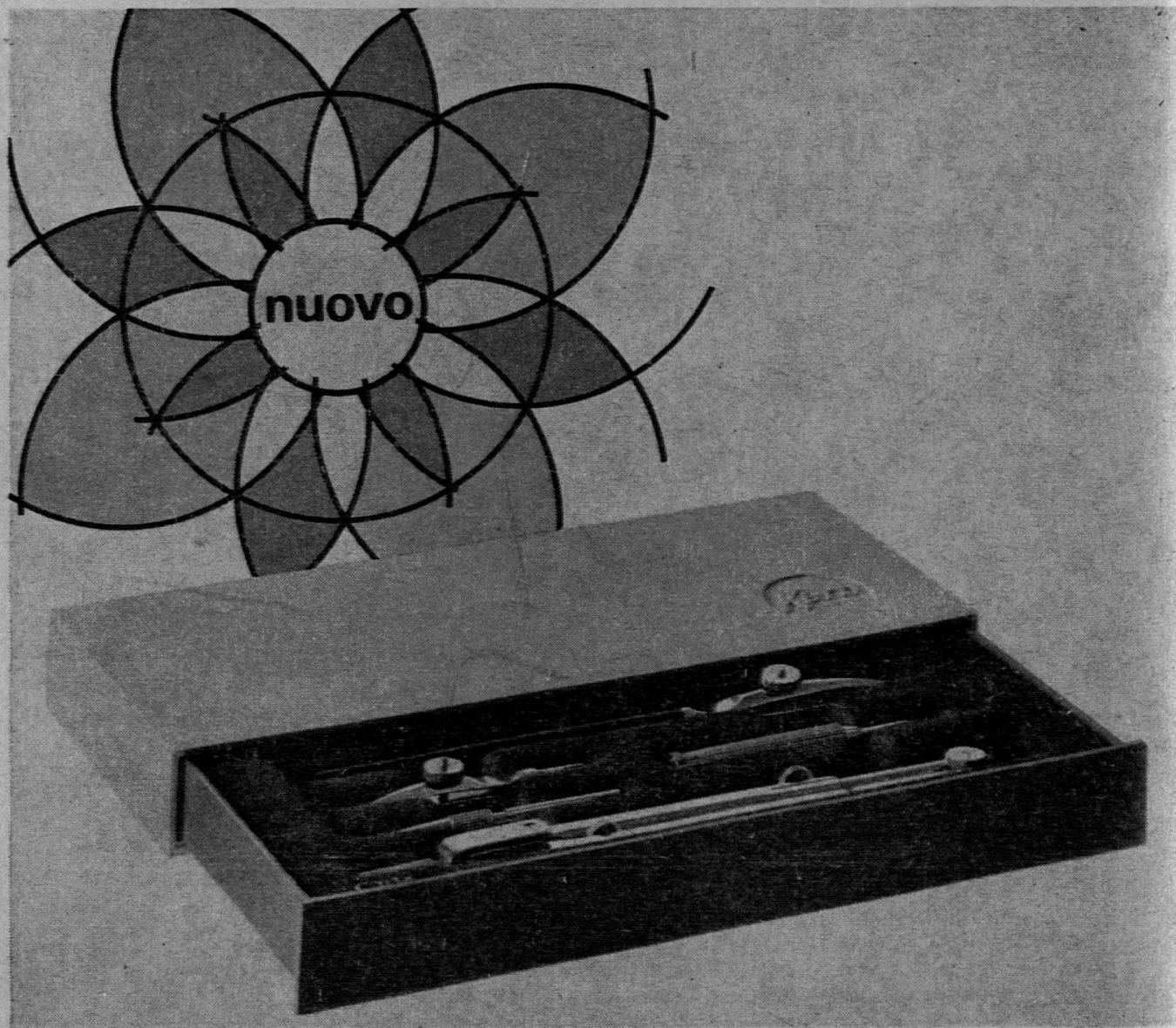


- Superficie di scrittura in cemento d'amianto marca «Eternit»
  - Rivestimento a fuoco per scrittura duratura — linee indelebili marcate a fuoco
  - Superficie di scrittura resistente all'acqua e agli acidi
  - Spostabile verticalmente. Il meccanismo di regolazione e le rotaie di guida sono disposte dietro alla lavagna in maniera invisibile
  - Tavoletta per il gesso con ripiano e parete posteriore, rivestimento in materiale sintetico, angoli in quercia
  - Resistente alle graffiature — non riflette — scrittura dolce e piacevole
  - Minima manutenzione — nessuna spesa per nuova verniciatura
  - Durata praticamente illimitata — 10 anni di garanzia
  - Esecuzione precisa — forma moderna — prezzo vantaggioso
- A richiesta e senza aumento di prezzo, freni per la lavagna  
Documentazione dettagliata per gli architetti — referenze

# palor

Palor SA Niederurnen  
presso Weesen ☎ 058 - 3 53 66/67

## Compassiere Kern per scolari in moderni astucci a vivi colori



Le quattro compassiere scolastiche più semplici della Kern si presentano ora in un nuovo astuccio a vivaci colori, particolarmente adatto per i giovani. Un astuccio moderno, in robusta plastica.

Non soltanto la confezione è nuova, ma anche il compasso: grazie ad un braccio telescopico prolungabile lo si può rapidamente trasformare in compasso a grande raggio.

Kern & Co. S.A. Aarau

Vi prego d'inviarmi, per i miei ragazzi, \_\_\_\_\_ prospetti dei nuovi compassi scolastici Kern. Per ogni prospetto richiesto riceverò gratuitamente — fino ad esaurimento della scorta — una piccola e pratica squadra in plexiglas.

Nome: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

