

Frauen demonstrieren für den Frieden - vor 50 Jahren

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **8 (1982)**

Heft 2

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-359682>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Frauen demonstrieren für den Frieden – vor 50 Jahren.

Im Februar 1932 wurde in Genf die Abrüstungskonferenz des Völkerbundes (Vorläufer der UNO) eröffnet, mehr als 50 Staaten nahmen daran teil.

Die Frauenorganisationen der ganzen Welt hatten mehr als 8 Mio. Unterschriften gesammelt, die sie im Kongressgebäude abliefern. Parallelen zu heute sind unverkennbar, breite Bevölkerungsmassen, die Frieden und Abrüstung wollen auf der einen Seite, auf der anderen Seite Politiker, Militärs und Wirtschaftsvertreter, die auf Kosten der Völker ihre Machtinteressen ausbauen wollen.

