

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **13 (1987)**

Heft 7: **Sondernummer : Aufbruch zum Widerstand**

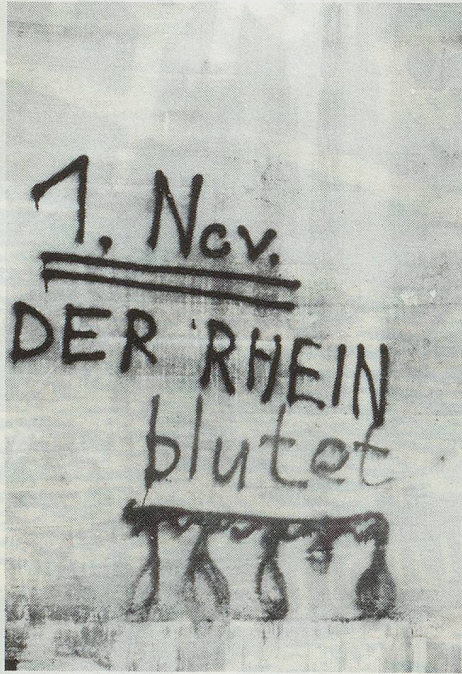
PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Fisch:
Fruchtbarkeit; Zeugung; erneuertes und
erhaltenes Leben.

Wasser:
Die Wasser sind die Quelle aller Möglich-
keiten des Seins; sie sind Ursprung und
Grab aller Dinge im Universum; das Un-
differenzierte; das Nichtmanifeste; die er-
ste Form der Materie. Alle Wasser sind
symbolisch für die Grosse Mutter und ste-
hen in Zusammenhang mit der Geburt,
dem weiblichen Prinzip, dem Weltens-
choss, der prima materia, den Wassern
der Fruchtbarkeit und Stärkung und mit
der Quelle des Lebens.

aus: Lexikon der traditionellen Symbole,
J.C. Cooper

Zur Heftgestaltung:

Was noch nicht unter weisser Tünche ver-
schwand...

Bilderspuren am Rhein im August 1987,
festgehalten von Renata Borer,
Katka Räber-Schneider,
Anne Rose Steinmann.

Hinweis:

„Wir haben nachgedacht.
Wir wollen umdenken.
Und vorausdenken.
Wir brechen auf mit unseren Ideen.
Wir brechen aus den Sachzwängen aus.
Wir brechen mit dem Machbarkeits-
wahn.“

Aufbruch der Frauen

Frauen-Symposium, April 1987 in Basel

Bei den Frauen für den Frieden kann eine
Broschüre bestellt werden, in der die
Hauptreferate abgedruckt und die
Hauptanliegen der verschiedenen Ar-
beitsgruppen zusammengefasst sind.

Frauen für den Frieden, Schafgässlein 8,
4058 Basel.

inhalt

editorial	s. 3
„technik und liebe“	
ein zeitgenössisches theater im	
theater	s. 5
aufbruch zum widerstand?	
1. teil	s. 9
fürchte dich nicht...	s. 12
zum thema wald	
rauminstallation von marianne	
flury und stephanie grob	s. 13
innehalten – nachdenken –	
gemeinsam handeln	
„life boat“ auf dem rhein	s. 17
aufbruch zum widerstand?	
2. teil	s. 18
„die da oben“ und/oder „wir“	
gespräch mit radio-DRS-	
frauen	s. 21
bücher zum thema	s. 25

Redaktionsschluss der nächsten Nummer:
12. September 1987

Artikel, Veranstaltungshinweise, LeserIn-
nenbriefe, an: Yolanda Cadalbert-Schmid,
Pfaffenlohweg 49, 4125 Riehen,
061 / 67 27 91.

Das Sekretariat der „emanzipation“ ist je-
den Tag nachmittags geöffnet: Ruth Marx,
061 / 33 96 97, 14.00-17.00 Uhr.

impresum

emanzipation

Zeitung der Organisation für die Sache der
Frauen (OFRA)
Postfach 187, 4007 Basel
PC 40-31468
erscheint 10mal im Jahr

Abonnementspreis 1986	Fr. 30.—
Unterstützungsabo	Fr. 40.—
Solidaritätsabo	Fr. 50.—
Auslandabo, Europa	Fr. 40.—
Auslandabo, Übersee	Fr. 50.—

Inseratentarif auf Anfrage

Redaktion: Renata Borer, Yolanda Cadal-
bert, Anna Dysli, Claudia Göbel, Regula
Ludi, Ruth Marx, Christine Stingelin.

Mitarbeiterinnen: Christine Flitner, Silvia
Grossenbacher, Magdalena Marino, Ma-
rienne Meier, Katka Räber-Schneider,
Margaret Wagner.

Gestaltung: Renata Borer, Yolanda Ca-
dalbert, Anna Dysli, Doris Erni, Christa
Küntzel, Erika Lehmann, Regula Ludi,
Annemarie Roth, Liselotte Staehelin.

Titelblatt: Renata Borer

Illustrationen: Madeleine Hunziker

Verantwortlich für die Mittelseite:
Anna Dysli

Administration: Ica Duursema

Satz: Studio 12 Basel

Druck: Fotodirekt, ropress Zürich