

**Zeitschrift:** Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen  
**Herausgeber:** Emanzipation  
**Band:** 14 (1988)  
**Heft:** 1

**Artikel:** [s.n.]  
**Autor:** Fries, Mara  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-360746>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

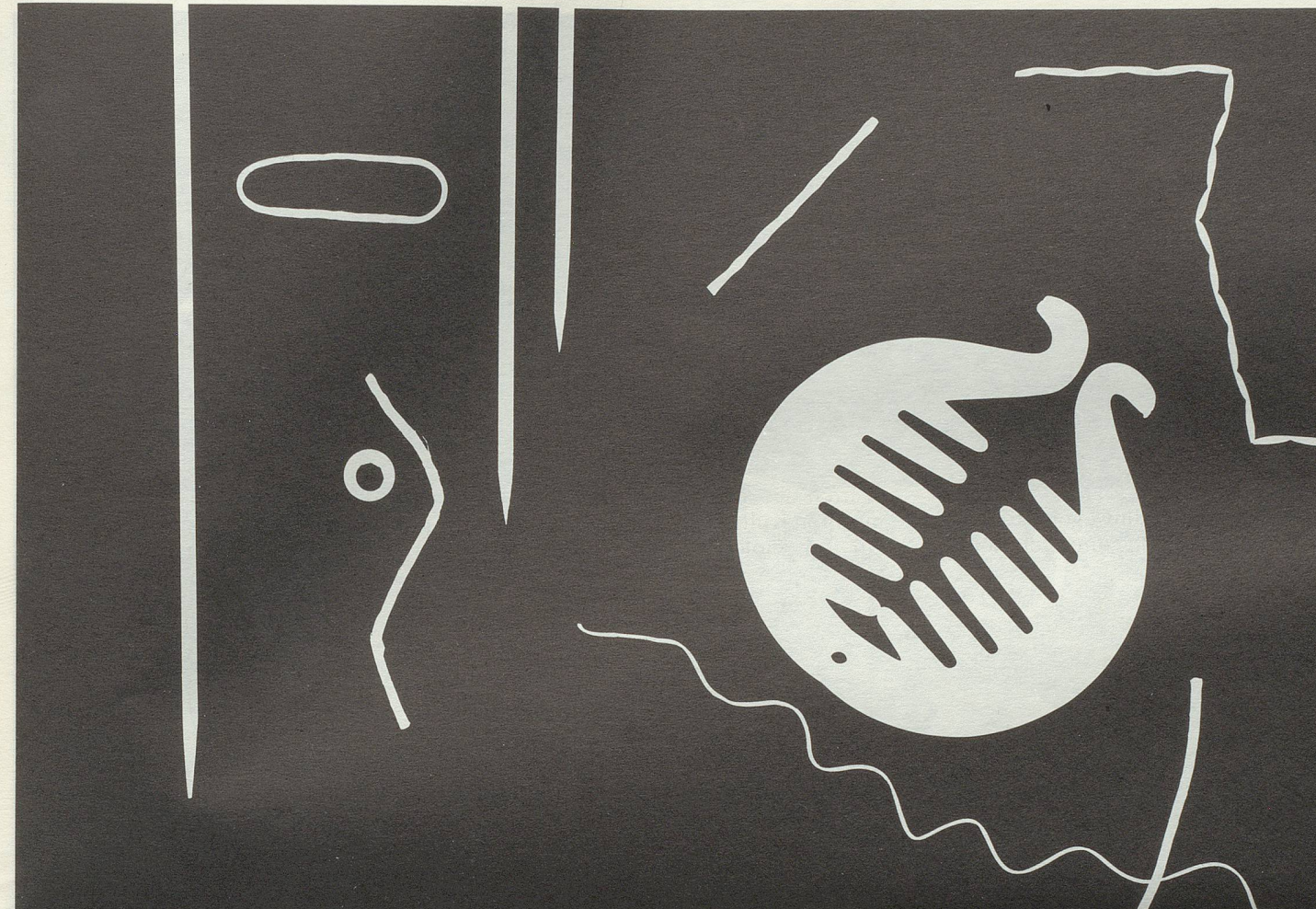
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

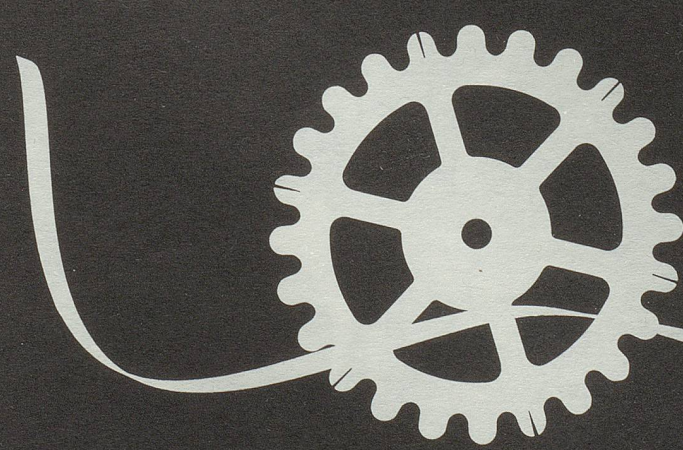
**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



GERADE VIERZIG GEWORDEN  
BIN ICH NACH WIE VOR SPRACHLOS  
WENN'S UM WORTE GEHT

DOCH SPRECHEN BILDER  
NICHT MANCHMAL LAUTER  
WENN'S UM GEFÜHLE GEHT



MARA FRIES  
GEB. 1947 IN BERN  
FOTOGRAFIN  
LEBT SEIT 1987 IN LUZERN  
ARBEITET IM DUNKELN

