

# Suffragetten

Autor(en): **Räber-Schneider, Katka**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **17 (1991)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-361234>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Mrs. Broom's Suffragette Photographs:** Eine kleine englisch kommentierte Schwarz-weiß-Foto-Broschüre über eine Epoche in der Arbeit der englischen Fotografin/Autodidaktin Christina Broom (1863-1939). Mrs. Broom begann mit 40 Jahren professionell zu fotografieren. Sie portraitierte die königliche Familie, dokumentierte das Begräbnis von König Edward VII., aber auch andere offizielle Anlässe. Seit 1908 spezialisierte sie sich auf das Fotografieren von Suffragetten, die für Frauenrechte eintraten und eine wichtige Grundlage unserer heutigen Errungenschaften in Sachen Gleichberechtigung schufen. Diese bis heute meist unbekanntesten Dokumentarbilder von Strassendemonstrationen, oder Ausstellungen in Form von gestellten Portraits und Schnappschüssen, geben in ihrer historischen Einmaligkeit und Aussagekraft ein bewegendes Zeugnis der damenhaften, aber starken Vorkämpferinnen. Die Herausgeberin Diane Atkinson versah die Bilder mit passenden Zeitungsausschnitten und einigen Erklärungen. Katka Räber-Schneider

Diane Atkinson (Hrg.)  
MRS BROOM'S SUFFRAGETTE PHOTOGRAPHS  
Photographs by Christina Broom, 1908 to 1913 (englische Fassung) Nishen Photography, Verlag Dirk Nishen, Am Tempelhofer Berg 6, D-1000 Berlin 61, 32 S., ca. Fr. 9.-



# Suffragetten



ardite-  
renz

the women's suffrage  
movement had been  
active since the  
beginning of the  
century. The  
movement was  
based on the  
principle of  
equality of  
rights for  
all citizens.  
The women's  
suffrage  
movement  
was a  
result of  
the  
struggle  
for  
equality  
of  
rights  
for  
all  
citizens.  
The  
women's  
suffrage  
movement  
was a  
result of  
the  
struggle  
for  
equality  
of  
rights  
for  
all  
citizens.



