

# Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **19 (1993)**

Heft 6

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## IMPRESSUM

EMANZIPATION, POSTFACH 168,  
3000 BERN 22, PC 40-31468-0

AUFLAGE: 2500 EXEMPLARE  
ERSCHEINT 10MAL JÄHRLICH

### ADMINISTRATION

FÜR WERBUNG, INSERTE UND  
VERANSTALTUNGSHINWEISE  
ANNINA JEGHER, TEL. 031/ 41 42 70

### REDAKTIONS- KOORDINATION

CLAUDIA BOSSHARDT, ALL-  
SCHWILERSTR. 94, 4055 BASEL,  
TEL. 061/ 301 81 31

### REDAKTION

FRANZISKA BAETCKE, CLAUDIA  
BOSSHARDT, CHRISTINA SCHMID,  
DAGMAR WALSER, SUSANNE  
WENGER

### MITARBEITERINNEN

BARBARA AMSTUTZ-BACHMANN,  
MONIKA BOSS, CAROLINE BÜHLER,  
GABI EINSELE, ANNETTE HUG,  
ESTHER LEHNER, REGULA LUDI,  
GISELA LUGINBÜHL, KATKA  
RÄBER-SCHNEIDER, IRENE  
RIETMANN, FRANZISKA RUDOLF,  
MARIANNE RYCHNER, LISA  
SCHMUCKLI, ALEXANDRA STÄHELI,  
ANNA STAUFFER, LILIANE STUDER

### GESTALTUNG

SIMONE BOHREN, MADELON DE  
MAA, FRANZISKA HOHL (LEITUNG),  
MAYA NATARAJAN, RUTH WIDMER

### TITELBLATT

SUZANNE CASTELBERG

### ABOVERWALTUNG UND

### BUCHHALTUNG

ICA DUURSEMA

### SATZ

GRAFIK&SATZLADEN, BASEL

### DRUCK

FOTODIREKT ROPRESS ZÜRICH

### REDAKTIONSSCHLUSS

NR. 7/93: 30. JULI 93

NR. 8/93: 20. AUGUST 93

### EINSENDESCHLUSS

FÜR VERANSTALTUNGEN  
UND INSERTE

NR. 7/93: 12. AUGUST 93

NR. 8/93: 2. SEPTEMBER 93

## EDITORIAL

*Seit ich in Basel wohne und das Frauenbad kenne, zieht es mich jeden freien sonnigen Nachmittag in seinen Bann. Wenn ich den Durchgang mit seinen zwei Schildern "Nur für Frauen / Knaben nur bis sechs Jahre gestattet" passiert habe, bin ich schon mittendrin: im badenden Matriarchat.*

*Frauen jeden Alters faulenzten bereits in der Sonne. Viele kennen sich noch aus der letzten Saison und halten ihre Stammplätze unter den Bäumen besetzt. Auf der Terasse unter dem Schirm gleich neben der Treppe sitzen die zähen Jasserinnen. Am Bassinrand die Bademeisterin – wie alle Jahre schon wieder tief braun. Mädchen, die sich beim Kopfsprung ins Wasser zu gegenseitigen Heldinntaten anspornen und sich genüsslich und ohne Scham ihre heranwachsenden Brüste zeigen. Alte Frauen mit ihren Schwimmhauben, die im Bassin Breiten statt Längen schwimmen (ich verzeihe Euch). Mütter, die ihre blaugefrorenen Mädchen aus dem Wasser zu locken versuchen.*

*Bereits einen Badinachmittag lang – keine Anmache, keine zweideutigen Blicke, keine falsche Fürsorge um den Sonnenbrand, den ich mir auf dem Rücken holen könnte... Weit und breit kein netter Mann, der mir Feuer geben will, obwohl ich gar nicht rauche. – Idyllisch.*

*Mein Füller rutscht mir aus den eingecremten Händen. Hoffentlich habt Ihr auch eine solche Oase in Eurem Wohnort.*

*Christina Schmid*