

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 20 (1994)
Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- 4 Vortäuschung politischer Handlungsfähigkeit**
Am 4. Dezember zeigen die SchweizerInnen, wie ernst sie es meinen mit dem Antirassismugesetz: Dann wird über das Referendum gegen die Zwangsmassnahmen im AusländerInnenrecht abgestimmt. Die Anwältin Susanne Bertschi fasst zusammen, weshalb wir aufgefordert sind zu reagieren.
- 8 Wo ich fremd bin, bin ich zu Hause – wo ich zu Hause bin, bin ich fremd**
Fremd-Sein, Zuhause-Sein, die Gretchenfrage an unsere Zugehörigkeit hat viele Facetten.
- 10 Frauenaugen, Männerfilme**
Hollywood strickt seine Frauenfilme nach Männermuster. Wo bleibt die weibliche Ästhetik? Ein Gespräch mit Vertreterinnen des Filmclubs Frauenkino Basel um Ghettoisierung, Kunst und Realität.
- 13 Kolumne**
Von Corinne Schmidhauser
- 14 Streitsüchtig und unartig**
Ethel Smyth: Porträt einer Komponistin und Sufragette
- 17 10. AHV-Revision: Teufel oder Beelzebub? Oh Göttin!**
Unterschreiben Sie das Referendum oder nicht? Sind Sie noch unentschieden? Die EMI bietet Argumente: Susanne Leutenegger Oberholzer liefert Gründe für ein JA, Jacqueline Fehr belegt das NEIN. Lassen Sie sich überzeugen.
- 20 «... und schrieb und schrieb wie ein Tiger aus dem Busch»**
Eine Ausstellung und eine Buchpublikation bringen Schriftstellerinnen der deutschsprachigen Schweiz von 1700 – 1945 ans Licht: ein Einstieg in die noch unerforschte Literatur von Frauen.
- 21 Gelesen**
- 22 Kreuzipation**
- 23 Aktuell**

Titelbild: Selbstporträt
der amerikanischen Filmerin
Barbara Hammer,
zu Gast am der 7. Feminale
1994 in Köln.