

Kreuzipation

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **20 (1994)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

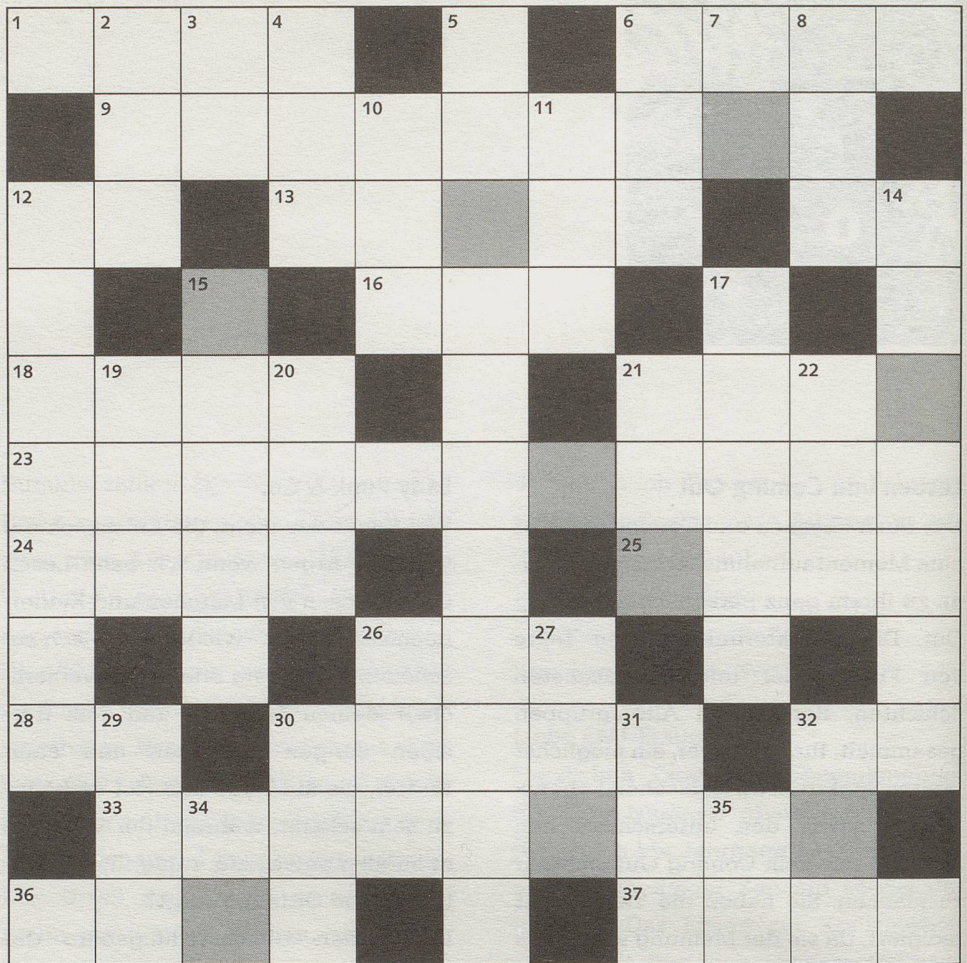
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



WAAGRECHT

- 1 Dieses Tier ist nur in der Metapher weiss
- 6 Gilt für Schuhe ebenso wie für Verliebte
- 9 Haarfarbe des Vamps
- 12 Amerikanischer Männervorname
- 13 Hörbare Schwingungen der Luft
- 16 So wird ein Ordensbruder in San Pietro angesprochen
- 18 Einschnitt in der Erdoberfläche (Genitiv)
- 21 Doppelrohrblatt-Instrument
- 23 Steht in der Adventszeit hoch im Kurs
- 24 Schweizer Ausdruck für Lawine
- 25 Freundschaftliches Verhältnis zwischen zwei Staaten, abgebröckelt, aber noch flugfähig
- 26 So ist 25 waagrecht im Restaurant
- 28 Schweizer Kanton
- 30 Camille hiess seine Mitarbeiterin und Freundin
- 32 Abkürzung für postnumerando
- 33 Adjektiv für Heerscharen insularer oder überirdischer Abkunft
- 36 Auch eine ...logie
- 37 Das stand Oma, bevor sie auf Bubikopf stand

- 21 Sprachcliché für Sevilla
- 22 Weinmonat in Vevey, kurz
- 26 Siehe 7 senkrecht
- 27 Ich lache in Genf
- 29 Gaukler

- 30 Ergo, verstümmelt
- 31 Neue Compact Disc, kurz
- 32 Kunststoff, auch Schosstier
- 34 Anonym, Name unbekannt, kurz
- 35 Ausdruck des Kältegefühls

SENKRECHT

- 2 Kann man in 3 senkrecht wieder an die Angel kriegen
- 3 Siehe 2 senkrecht
- 4 Und so weiter
- 5 Hier konkurriert sie mit ihm bei gleichen Bedingungen an einem Sonntag im Vorfrühling
- 6 Autor von Schauergeschichten und mysteriösen Geschichten
- 7 Mit 26 senkrecht davor brisantes Verhandlungsthema im nahen Osten
- 8 Kurze Adresse
- 10 Hier benimmt man sich auch nicht mehr wie ehedem
- 11 Frauenname, Vokal verloren gegangen
- 12 Zwitschert wie die Alten sunen, tönt deshalb so:
- 14 So tönt's aus den Amtsstuben
- 15 Geschwür
- 17 Wird durch drei Punkte, die nicht in einer Geraden liegen, definiert
- 19 So schreit frau auf
- 20 Verhält sich zu he wie sie zu er

Liebe Knoblerinnen,

Die Kreuzipation hat sich zu einem festen Bestandteil der EMI entwickelt und wird auch in diesem Jahr regelmässig, nämlich in jeder zweiten Nummer erscheinen. Neu ist dagegen die «Rätseltante»: Elisabeth Hofstetter, geb. 1931, selbst begeisterte Rätslerin und langjährige EMI-Leserin («seit es EMI gibt!»), wird von nun an regelmässig die Kreuzipation erstellen. Die beiden Lösungswörter ergeben sich aus den grauen Feldern, von oben nach unten und von links nach rechts gelesen. Einsendeschluss ist der 28. Februar; Adresse wie immer: «Emanzipation», Postfach 168, 3000 Bern 22.

Die Gewinnerin der letzten Kreuzipation von Nr. 9/93 ist Chris Caccia aus Colombier/NE; sie fand das richtige Lösungswort – Aelter werden – heraus. Gratulation!

E	R	B	S	E		M	I	N	Z	E
T	A	I	G		G		V	O	I	R
A	B	O			R			T	E	N
G	E			B	O	E			L	T
E	N	G	E	L	S	Z	U	N	G	E
	M	U	S	E		O	K	E	R	
W	U	N	S	C	H	T	R	A	U	M
E	T			H	U	E			P	I
R	T	L			N			S	P	E
T	E	E	R		D		P	I	E	T
E	R	A	T	O		I	R	E	N	E

B	L	A	S	S		K	L	U	F	T
R	E	N	O		B		E	L	L	A
I	E	N			O			A	N	R
A	R		P	L	A	S	T		G	O
N	E	O	F	A	S	C	H	I	S	T
	F	A	U	N		H	E	R	Z	
B	O	U	R	G	E	O	I	S	I	E
A	R		J	E	A	N	S		M	S
R	M	A			R			E	M	P
B	E	R	N		L		F	R	E	E
E	N	G	E	L		S	T	E	R	N